

**GRAFİK TASARIMCILAR
MESLEK KURULUŞU**

2018/2020+2021

**ÇALIŞMA
RAPORU**

GMK

grafik tasarımcılar
meslek kuruluşu

29 Mart 2020'de düzenlenmesi planlanan Olağan Genel Kurulumuz Covid-19 önlemleri kapsamında ertelendi. Genel Kurul, tam 1 yıl sonra 27 Mart 2021'de gerçekleştirilebildi. Bu nedenle çalışma raporu da 2018–2021 olmak üzere son üç yıldaki faaliyetlerimizi kapsamaktadır.

KAĞIT

UPM Fine 110g

KAPAK KAĞIDI

UPM Fine 300g

TASARIM

Zeynep Yıldırım

BASKI

Print Center

3	YÖNETİM KURULU
5	SERGİLER
17	40. YIL
23	SUNUMLAR
27	SOHBETLER
29	KAMPÜS
33	PORTFOLYO GÜNLERİ
35	PİKNİKLER
37	ULUSLARARASI PROJELER
45	İŞBİRLİKLERİ
51	ÇALIŞMALAR
61	BASINDA GMK
65	ÜYELER
67	ÖĞRENCİ ÜYELER
68	ÜYELİKLER

İÇİNDEKİLER

YÖNETİM KURULU

3



ONUR GÖKALP

Başkan

VOLKAN ÖLMEZ

Başkan Yardımcısı

ZEYNEP TONGUÇ

Genel Sekreter / Sayman

ARDAN ERGÜVEN

Üye

BAŞAK ÜRKMEZ

Üye

FERHAT MEŞHUR

Üye

OSMAN TÜLÜ

Üye

SELİN GÖMÜÇ

Üye

ZEYNEP YILDIRIM

Üye

YEDEK ÜYELER

Mesut Uğurlu

Selin Estroti

Ervin Esen

Melike Taşcıoğlu

Oktay Aydın

DENETLEME KURULU

Cem Akar

Levent Bekata Özdikmen

Selahattin Sönmez

İÇERİK EDİTÖRÜ

Eda Sezgin

DERNEK SEKRETERLERİ

Şenol Akyıldız

Seda Akgül



388
PROFESYONEL
ÜYE

77
ETKİNLİK

142
ÖĞRENCİ
ÜYE

6
ÜNİVERSİTE

10
ŞEHİR

16.000+
İNSTAGRAM
TAKİPÇİ SAYISI

5.500+
WEBSİTE
AYLIK ORGANİK
ZİYARETÇİ

7
ÜLKE

8.000+
FACEBOOK
TAKİPÇİ SAYISI

SERGİLER

5

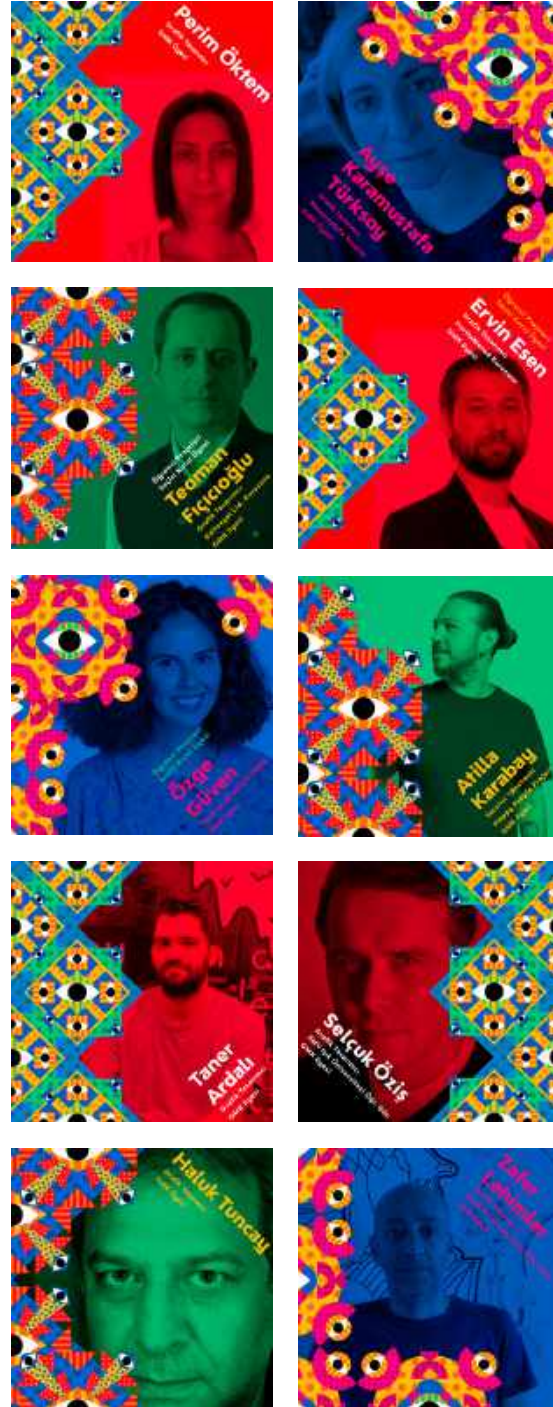
37. GRAFİK TASARIM SERGİSİ

9-18 KASIM 2019

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul
Büyükkent Şubesi

Sergiye 28 kategoride 163 grafik tasarımcı 426 parça eserle katıldı. Seçici kurulların 30 Eylül 2018'de yaptıkları değerlendirme sonucunda GMK ödülleri ve çeşitli kuruluşların verdikleri özel ödülleri kazananlar belirlendi.

SEÇİCİ KURUL



37. Grafik Tasarım Sergisi afiş ve görsel kimliği **YİĞİT KARAGÖZ** tarafından tasarlandı.

ÖĞRENCİ PROJELERİ SEÇİCİ KURULU

Ervin Esen
Özge Güven
Teoman Fıçıcıoğlu

ÖZEL ÖDÜL SEÇİCİ KURULU

Tevfik Barın
Cahit Çetinsu
Osman Tülü



163

TASARIMCI

9-18
KASIM
2018

37. Grafik Tasarım
Sergisi ve Ödül Töreni

TMMOB Mimarlar
Odası İstanbul
Büyükkent Şubesi

426

BAŞVURU

37

ÖDÜL

1.000+

ZİYARETÇİ

SERGİLER

38. GRAFİK TASARIM SERGİSİ 1-30 KASIM 2019

Tophane-i Amire KSM Beş Kubbe Salonu

Sergiye 26 kategoride 236 grafik tasarımcı 676 parça eserle katıldı. Seçici kurulların 29 Eylül 2019'da yaptıkları değerlendirme sonucunda GMK ödülleri ve çeşitli kuruluşların verdikleri özel ödülleri kazananlar belirlendi.

ÖĞRENCİ PROJELERİ SEÇİCİ KURULU

Canan Tulca
Selahattin Sönmez
Utku Lomlu

ÖZEL ÖDÜL SEÇİCİ KURULU

Ayşe Barın Arıbaş
Cahit Çetinsu



Sergi Açılışı
1 Kasım Cuma

Sergi Kapanışı
30 Kasım Cumartesi

Açılış ve Kokteyl
19:00
Ödül Töreni
20:00

38. Grafik Tasarım Sergisi afiş ve görsel kimliği **GİZEM KARA** tarafından tasarlandı.



SEÇİCİ KURUL





676
BAŞVURU



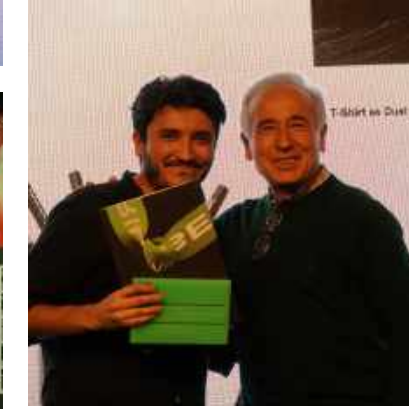
33
ÖDÜL



1-30
KASIM
2019
38. Grafik Tasarım
Sergisi ve Ödül Töreni
Tophane-i Amire
KSM Beş Kubbe
Salonu



236
TASARIMCI



5.000+
ZİYARETÇİ



SERGİLER

39. GRAFİK TASARIM SERGİSİ 29 KASIM 2020

sergi.gmk.org.tr/39

Sergiye 22 kategoride 283 grafik tasarımcı 746 parça eserle katıldı. Pandemi nedeniyle jüri toplantısı için çevrimiçi bir platform tasarlandı ve yazılımı gerçekleştirildi. Çevrimiçi başvuru sistemi ile entegre biçimde çalışan bu yazılım sayesinde jüri üyelerimiz dünyanın çeşitli yerlerinden katılım sağlayarak GMK ödülleri ve çeşitli kuruluşların verdikleri özel ödülleri kazananları belirledi.

39. Grafik Tasarım Sergisi Ödül Töreni ise pandemi nedeniyle GMK Youtube kanalından canlı yayınlara gerçekleştirildi.

SEÇİCİ KURUL



ZEYNEP ORBAY
Senior Art Director, Wieden and Kennedy Amsterdam



BAŞAR BELLİSAN
Yaratıcı Yönetmen, Tribal Worldwide Istanbul
Başkan Yardımcısı, GMK Üyesi



CAN DAĞLI
Yaratıcı Yönetmen, Flama Design House Kurucusu,
GMK Üyesi



EMRAH YÜCEL
İletişim Tasarımcısı,
Dreamogram ve I Mean It Creative Kurucusu, GMK Üyesi



ESEN KAROL
Grafik Tasarımcısı, Yabancı



OZAN AKKOÇ
Tasarımcı, Paleworks Kurucu Ortağı, GMK Üyesi



ÖMER DURMAZ
İletişim Tasarımcısı



39. GRAFİK TASARIM SERGİSİ

39TH GRAPHIC DESIGN EXHIBITION

Online Sergi → www.gmk.org.tr

29 Kasım 2020

GMK
grafik tasarımcılar
meslek kuruluşu

13

39. Grafik Tasarım Sergisi afiş ve görsel kimliği
ÖNDER SAKIP DÜNDAR
tarafından tasarlandı.

ÖĞRENCİ PROJELERİ SEÇİCİ KURULU
Handan Tepe
Selin Estroti İpeker
Turgut Erentürk



28
ÖDÜL

29
KASIM
2020

39. Grafik Tasarım
Sergisi ve Ödül Töreni
YouTube Canlı Yayın
sergi.gmk.org.tr/39

4.000+
CANLI YAYIN
İZLEYİCİSİ

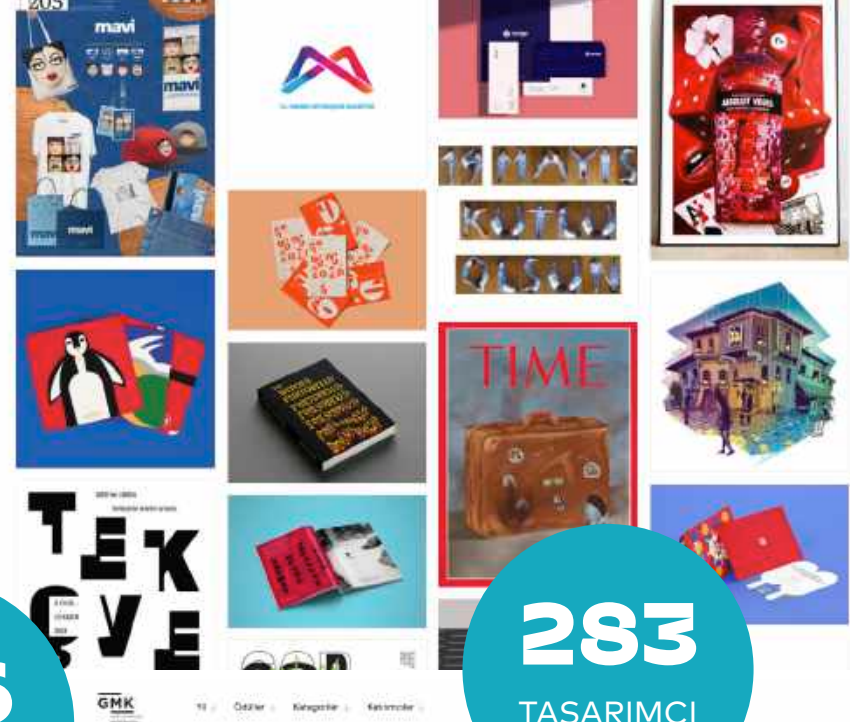
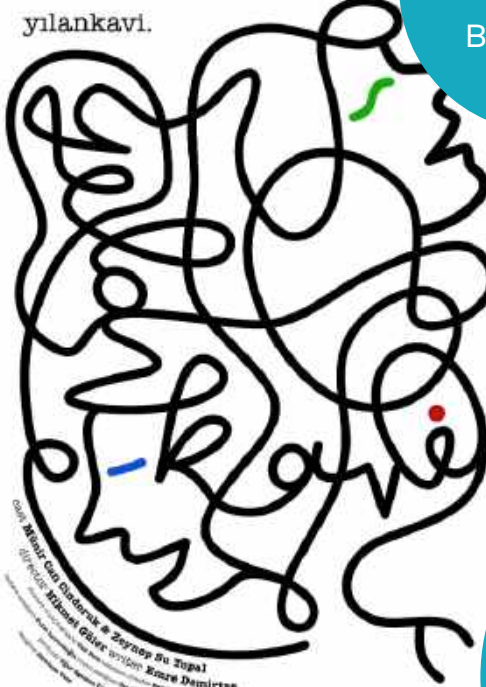
746
BAŞVURU

283
TASARIMCI

5.000+
ÇEVİRİMİÇİ
ZİYARET

39.
GRAFİK
TASARIM
SERGİSİ
YAYINDA!

Online Sergi → sergi.gmk.org.tr



40. YIL

17

40. YIL SÖYLEŞİLERİ

GMK'nın 40. Yılı etkinlikleri kapsamında İlhan Bilge, Yurdaer Altıntaş, Uğurcan Ataoğlu, Hakkı Mısırlıoğlu, Kemal Molu ve Paul McMillen ile söyleşiler gerçekleştirdik.



İLHAN BİLGE

"GMK grafik tasarımın Türkiye'de sözcüsüdür."

Kuruluşundan bugüne GMK içinde çok çeşitli faaliyetler yürütmüş, en önemlisi de GMK'ya ilişkin bir başvuru kaynağı ve bellek niteliğinde bir arşiv tutmuş İlhan Bilge; GMK'nın 40. yılını, kuruluşun kırk yıllık serüvenindeki önemli durakları ve bir meslek örgütü olarak gelecekte neler yapabileceğini anlatıyor.



YURDAER ALTINTAŞ

"GMK mesleğimize saygınlık kazandırdı."

Eğitimciliğinin yanı sıra 1987-1992 yılları arasında GMK başkanlığı görevini de icra etmiş olan Yurdaer Altıntaş GMK'nın 40. yılını, grafik tasarıma ilişkin algının Türkiye'de hangi süreçlerden geçtiğini; grafik tasarımcılığın bir meslek olarak yerleşip gelişmesinde GMK'nın işlevini ve gelecekte kuruluşun neler yapabileceğini anlatıyor.



UĞURCAN ATAĞLU

"GMK'dan sonra tasarım mesleğinin ve tasarımcının piyasadaki değeri arttı."

Uğurcan Ataoğlu, GMK Yönetim Kurulu bünyesinde gerçekleştirdiği çalışmaları; tasarım dünyasında GMK'ya ilişkin algıyı, öte yandan kuruluşun varlığının, tasarım mesleğinin bilinirliğinde ve tasarımcının piyasada değer kazanmasında ne denli etkili olduğunu kendi deneyimleri üzerinden aktarıyor.

1978'de kurulan Derneğimizin 40. yılı dolayısı ile çok sayıda etkinlik gerçekleştirdik. Sektörün önde gelen isimleri ile bir söyleşi dizisi yaptık, üyelerimize yaptığımız çağrı ile GMK'nın 40. yılı afişlerinden oluşan bir sergi düzenledik ve en önemlisi GMK'nın 40 yılını derlediğimiz kitap ile Türkiye'de grafik tasarım alanında yapılmış en kapsamlı tarihçe çalışmasını yürütmenin gururu içindeyiz.



HAKKI MISIRLIOĞLU

"Telif hakları konusunda GMK'ya çok iş düşüyor."

Uzun yıllardır, ortağı olduğu bir reklam ajansının yaratıcı yönetmenliğini sürdüren Hakkı Mısırlıoğlu, GMK'da aktif görev aldığı dönemi ve deneyimlerini aktardığı söyleşide, telif hakları konusunda GMK'nın varlığının ve çalışmalarının önemine de vurgu yapıyor.



PAUL McMILLEN

"GMK eğitim adına fevkalade önemli faaliyetler gerçekleştirdi."

Tasarım ve reklam ajansı yöneticiliğinin yanı sıra, uzun yıllar GMK'nın destekçisi de

olan Paul McMillen, GMK ile tanışmasını, GMK'nın bir meslek örgütü olarak tasarımcılar için önemini ve gelecekte neler yapabileceğini anlatıyor.



KEMAL MOLU

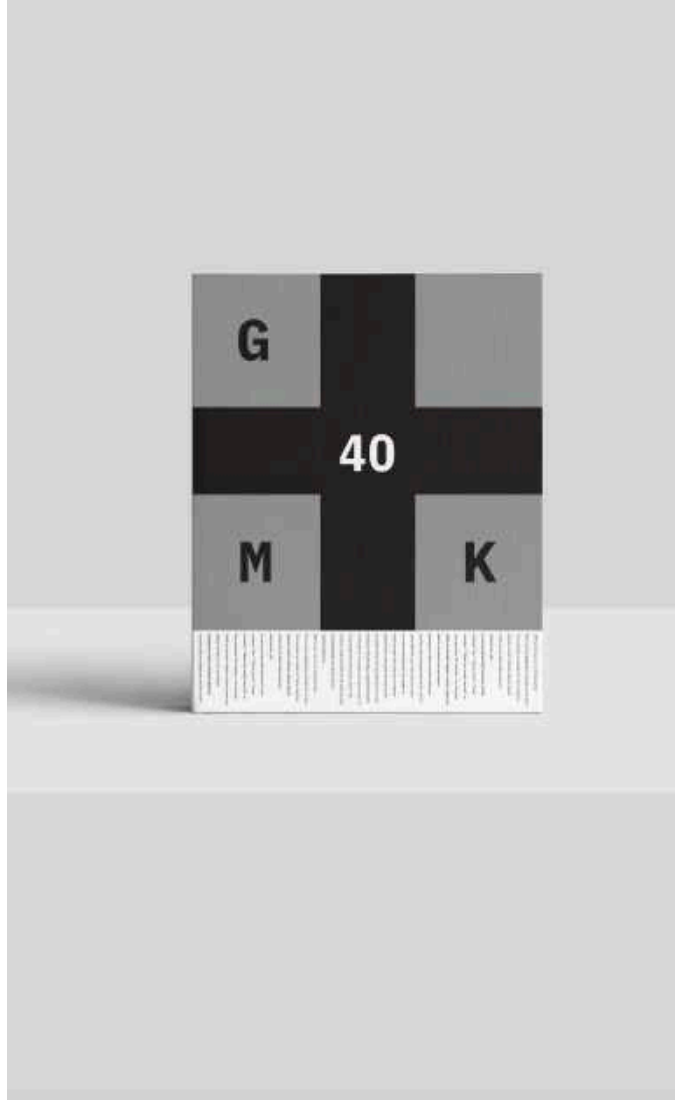
"GMK, grafik tasarımcılar için düşündüğümüzden daha önemli bir kuruluş."

Kemal Molu, Türkiye'de meslek örgütlenmesi bilincinin çokça zarar gördüğü '80 sonrası süreçte, GMK'nın bir meslek kuruluşu olarak varlığının ve Türk grafik tasarımına dair edindiği bilgi ve deneyim birikiminin önemini altını çiziyor.

40. YIL KİTABI

GMK 1978'den beri, sadece grafik tasarımcıları birleştiren, onların meslek bilinçlerini artırmayı ve haklarını korumayı amaçlayan bir kuruluş olmakla kalmayıp, aynı zamanda toplumda, devlet nezdinde ve üretim sektöründe grafik tasarımcıların tanınması ve grafik tasarımın öneminin anlaşılması için çalışmaya devam ediyor. GMK bu 40 yıllık süreçte, grafik tasarıma değer veren kişilerle ve kurumlarla tanışma, birlikte yol alma ayrıcalığına sahip oldu.

40 yıl boyunca sektörün gelişimi adına pek çok ilke imza atan GMK, bu süreç boyunca gerçekleştirdiği tüm çalışmalarını bir kitapta topluyor. GMK'nın, Türkiye'de grafik tasarımın gelişimine de ayna tutan 40 yılına ilişkin kapsamlı bir arşiv çalışması olarak tasarlanan kitap, baskı aşamasına geçti.



40. YIL PLAKETİ/ONURLANDIRMASI

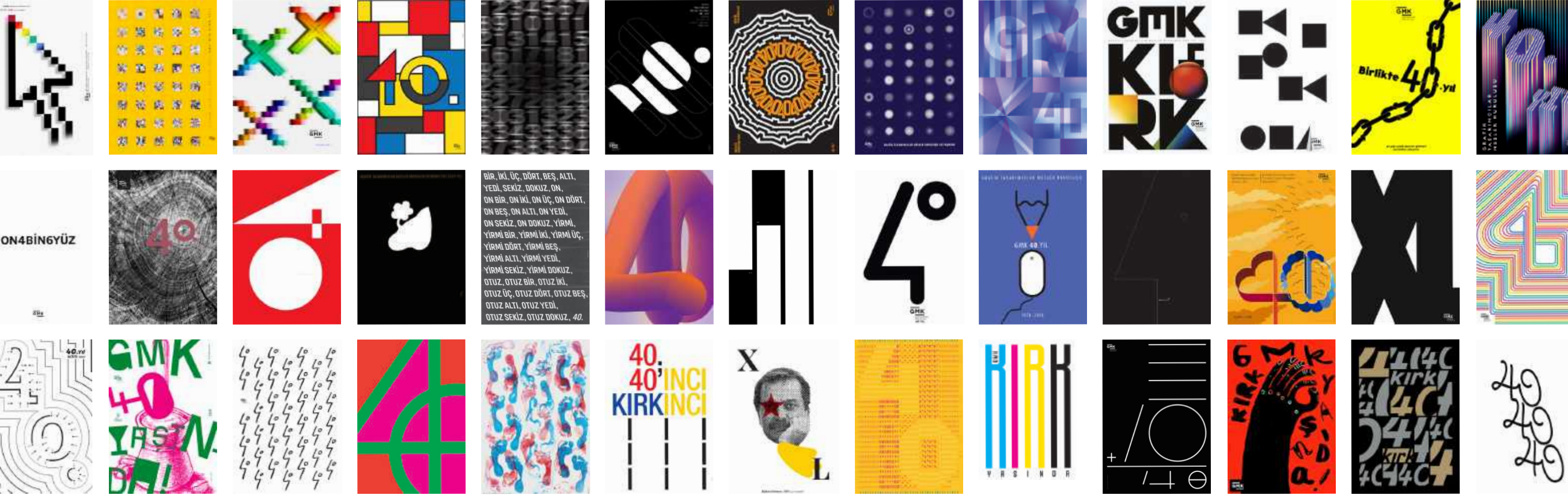
"GMK'nın 40. Yılı" Sergisi 15-30 Nisan 2019 tarihleri arasında MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu'nda gerçekleşti. 24 Nisan'da gerçekleşen sergi kokteylimizde 40 yıllık üyelerimize (İlhan Bilge, Ayşe Gül Safkan, Cemalettin Mütver, Birnur Akan, Burhanettin Taştan, Selahattin Sönmez, Ahmet Çağıldak, Zeynep Karafakioğlu) sertifikalarını takdim ettik.



40. YIL SERGİSİ 15-30 NİSAN 2019

"GMK'nın 40. Yılı" Poster Sergisi 15-30 Nisan tarihleri arasında MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu'nda gerçekleşti. Sergi, GMK'nın 40. yılı dolayısıyla üyelerine yaptığı çağrı üzerine tasarlanan afişleri bir araya getirdi. 97 tasarımcının katıldığı serginin açılış kokteyli ise 24 Nisan 2019'da sergi mekânında gerçekleştirildi.





40. YIL POSTERLERİ

"40. Yıl Posterleri" için yapılan açık çağrıya 97 tasarımcı yanıt verdi. Tasarılan tüm afişler, sergiyle eşzamanlı yayımlanan katalogda yer alıyor.



SUNUMLAR

23

Grafik tasarımın farklı kollarında üretim yapan tasarımcıların, işlerini ve mesleki tecrübelerini genç tasarımcılarla paylaşmalarının amaçlandığı etkinlik serisidir. Bugüne kadar illüstrasyon, kitap kapağı tasarımı, sergileme tasarımı ve yazı karakteri tasarımı gibi farklı temalarla düzenlenen "GMK Sunumlar", Studio-X İstanbul ve Yapı Kredi Kültür Sanat'ın ev sahipliğinde gerçekleşiyor.

11

KONUŞMACI

23 MART 2019
İLLÜSTRASYON

Can Dağlı
Dilem Serbest
Murat Kalkavan

20 NİSAN 2019
KİTAP KAPAĞI TASARIMI

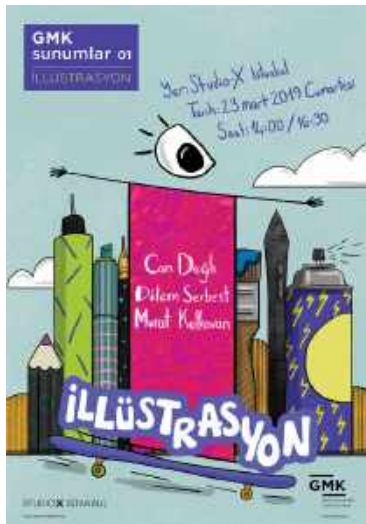
Geray Gençer
Utku Lomlu

5 EKİM 2019
SERGİLEME TASARIMI

Yeşim Demir
Ayşe Karamustafa

30 KASIM 2019
YAZI KARAKTERİ TASARIMI

Ceyhun Birinci
Oğuzhan Cengiz



680

KATILIMCI

SUNUMLAR

Covid-19 önlemleri kapsamında GMK Sunumlar etkinliğimizi fiziksel ortamdaki dijital ortama taşıdık. Yoğun katılımı gerçekleştiren GMK Sunumlar etkinliğimizi bir süre daha Youtube kanalımızda canlı yayın ile düzenlemeye devam edeceğiz.

25



16 AĞUSTOS 2020
AFİŞ TASARIMI
Erman Yılmaz
Volkan Ölmez

25 EKİM 2020
MARKALAMA TASARIMI
Mehmet Gözetlik
Ozan Karakoç

3.000+
GÖRÜNTÜLENME



24 OCAK 2021
HAREKETLİ GÖRÜNTÜ TASARIMI
Mert Kızılay
Baran Baran

28 ŞUBAT 2021
DİSİPLİNERARASI TASARIM EĞİTİMİ
İlhan Bilge
Ardan Ergüven
Ümit Celbiş
Zeynep K. Bingel
Yeşim Bağrıışen
İdil Akbostancı

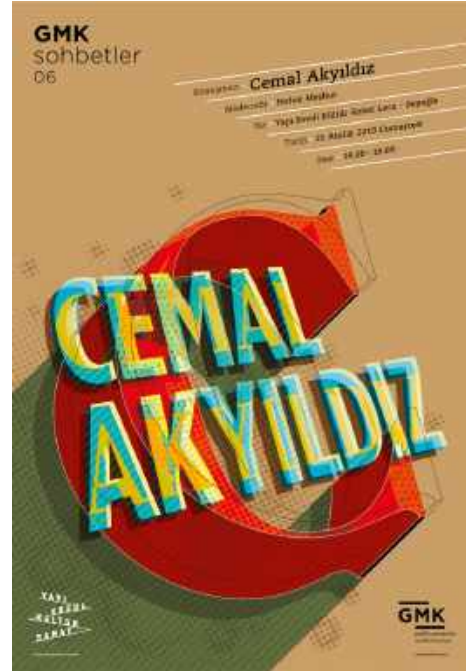
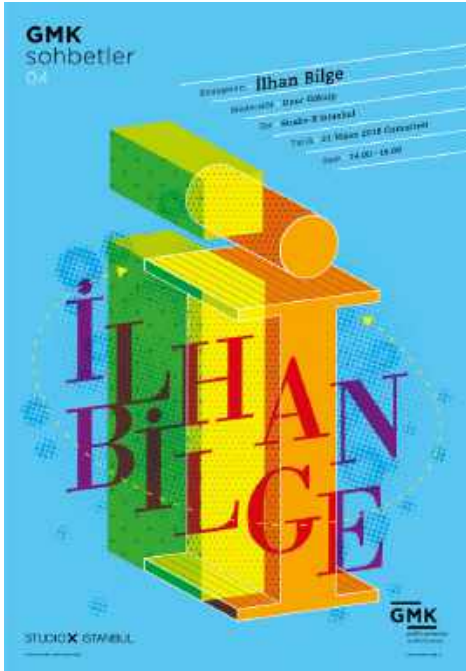


12
KONUŞMACI

SOHBETLER

27

Türkiye'den sektörün önde gelen tasarımcı, akademisyen ve reklamcılarının konuşma yapmak üzere davet edildiği bir etkinliktir. Deneyimli, yetkin isimlerin tecrübe ve birikimlerini genç tasarımcılarla paylaşacağı bir platform oluşturmayı ve sektörün güncel sorunları üzerinde canlı bir tartışma ortamı yaratmayı amaçlamaktadır. "GMK Sohbetler" etkinliği Studio-X İstanbul ve Yapı Kredi Kültür Sanat'ın ev sahipliğinde gerçekleşmektedir.



21 NİSAN 2018
İlhan Bilge

12 OCAK 2019
Hakkı Mısırlıoğlu

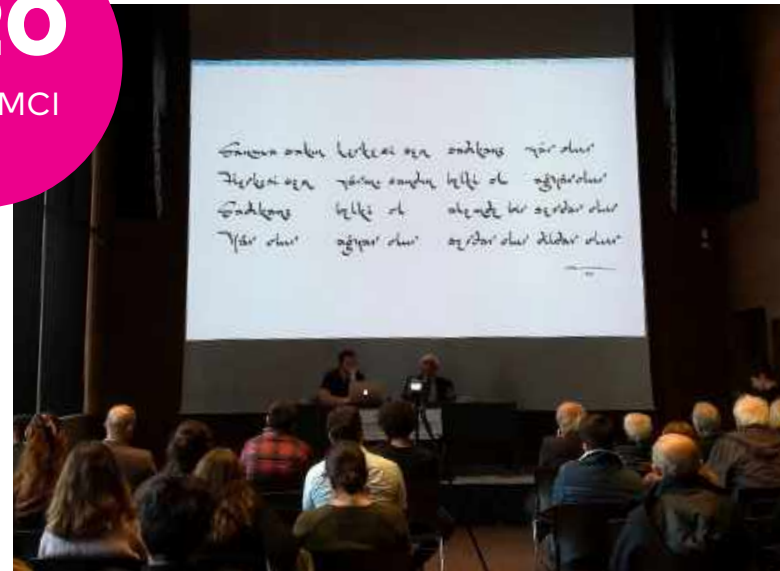
21 ARALIK 2019
Cemal Akyıldız



420
KATILIMCI

3

ETKİNLİK



KAMPÜS

29

19 EKİM 2018

Konya Selçuk Üniversitesi
Canan Tulca
Nihal Akarsu
Kemal Molu
Onur Gökalp



23 KASIM 2018

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Turgut Erentürk
Prof. Ayşegül İzer
Zeynep Tonguç
Taner Ardali



14 ARALIK 2018

Eskişehir Anadolu Üniversitesi
Yeşim Demir Pröhl
Volkan Ölmez
Utku Lomlu

22 MART 2019

Malatya İnönü Üniversitesi
Cemalettin Mutver
Mesut Uğurlu
Atilla Karabay

500
ÖĞRENCİ



GMK Kampüs; Türkiye çapında grafik tasarım standartlarının yükseltilmesine yardımcı olmak ve farklı şehirlerdeki öğrenciler ile GMK üyeleri arasında bir köprü kurmak amacıyla GMK etkinliklerinin İstanbul dışındaki üniversitelere taşınması projesidir. Okullarda seminer ve atölye çalışmaları düzenlenirken mümkün olduğu durumlarda o yılki GMK sergisinden de bir seçki Üniversiteye götürülüp sergilenebiliyor.



14

KONUŞMACI



5-9 MART 2020

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Melike Taşcıoğlu
Aykut Genç

Etkinliğin atölye programları gerçekleştirilirken, konuşma programı pandemi önlemleri kapsamında ertelendi.



24 ARALIK 2020

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Umut Altıntaş
Onur Evin
E.S. Kibele Yarman



GMK KAMPÜS

ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ

ARDAN ERGÜVEN
Doç. Dr. Öğr. Üyesi
Yenişehir Kampüsü
100100 Eskişehir

HAZAR CETİN
Doç. Dr. Öğr. Üyesi
Yenişehir Kampüsü
100100 Eskişehir

AYKUT GENÇ
Doç. Dr. Öğr. Üyesi
Yenişehir Kampüsü
100100 Eskişehir

UMUT ALTINTAŞ
Doç. Dr. Öğr. Üyesi
Yenişehir Kampüsü
100100 Eskişehir

ONUR EVİN
Doç. Dr. Öğr. Üyesi
Yenişehir Kampüsü
100100 Eskişehir

E.S. KİBELE YARMAN
Doç. Dr. Öğr. Üyesi
Yenişehir Kampüsü
100100 Eskişehir

20 MART
10.00-17.00
100100 Eskişehir
Yenişehir Kampüsü

GMK
GÜTE SERTİFİKALANMIŞ
MÜHÜRLENMİŞ
GİRİŞİMİ

ACT® TÜRKİYE
TÜRKİYE
TAKCİ

5



GMK KAMPÜS BODRUM

UMUT ALTINTAŞ
Doç. Dr. Öğr. Üyesi
Yenişehir Kampüsü
100100 Eskişehir

ONUR EVİN
Doç. Dr. Öğr. Üyesi
Yenişehir Kampüsü
100100 Eskişehir

E.S. KİBELE YARMAN
Doç. Dr. Öğr. Üyesi
Yenişehir Kampüsü
100100 Eskişehir

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

BODRUM GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

24.12.2020
Perşembe
16:39

Cevrimci Seminer

GMK

BOL
RUM

2020

PORTFOLYO GÜNLERİ

33

GMK Portfolyo Günleri; grafik tasarım ve görsel iletişim tasarımı öğrencilerini, yeni mezunları ve genç tasarımcıları çeşitli aralıklarla sektörün önde gelen, tecrübeli isimleriyle bir araya getirmeyi amaçlamaktadır. Etkinlikte genç tasarımcılar profesyonel üyelerimizden portfolyoları hakkında konuşma ve görüş alma şansına erişiyor.



280
ÖĞRENCİ

27 TEMMUZ 2019

TAK Tasarım Atölyesi

16 ARALIK 2019

İKSV Alt Kat ve İstanbul Tasarım Bienali işbirliğiyle düzenlenen "Portfolyo Buluşmaları" İKSV Alt Kat'ta gerçekleşti.



44
MENTOR



7-8 KASIM 2019

GMK, Brand Week İstanbul işbirliğiyle "Portfolyo Buluşmaları"nın ilkinin gerçekleştirdi.

6-8 KASIM 2019

GMK, "Portfolyo Buluşmaları"nın ikincisini Brand Week İstanbul kapsamında ve Reklamcılık Vakfı işbirliğiyle gerçekleştirdi.



PIKNIKLER

35

Üyeler arası iletişimi güçlendirmek amacıyla her sene düzenlediğimiz piknik organizasyonu artık gelenekselleşti, hem güzel havanın tadını çıkartmak hem de yeni üyeler ile tanışmanın keyfini önümüzdeki yıllarda da devam ettireceğiz.



8 TEMMUZ 2018
22 HAZİRAN 2019

Maçka Parkı'nda yaptığımız buluşmalarda yoğun katılımıla keyifli anlar yaşandı.



ULUSLARARASI PROJELER

2018-2021 çalışma dönemi içinde GMK olarak çok sayıda uluslararası projede yer almış olmaktan çok mutluyuz. Farklı ülkelerden paydaşlarımız ve meslek grupları ile iletişimin ülkemiz ve mesleğimiz için çok değerli olduğunu düşünüyor, bu işbirliklerinin devamını diliyoruz.



37. GRAFİK TASARIM SERGİSİ DESIGN 360° MAGAZINE'DE NİSAN 2018

Asya bölgesinin önde gelen konsept ve tasarım yayınlarından Design 360° Magazine, Nisan 2018 tarihli 80. sayısında "Avrupa Grafik Tasarımındaki Yeni Aktör" başlığı altında 37. Grafik Tasarım Sergisi ve GMK'ya yer verdi. Yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanında strateji yöneticilerine yoğunlaşan "Yaratıcı Strateji" temalı bu sayıda 37. Grafik Tasarım Sergisi'ndeki işleri vesilesiyle Taner Ardalı, Özge Güven, Erman Yılmaz, Eda Gündüz ve Onur Gökalp ile yapılmış röportajlar yer aldı.

270° Exchange: 37th GMK Graphic Design Exhibition

Onur Gökalp

Onur Gökalp, 1978 yılında İstanbul'da doğdu. Grafik tasarım alanındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. 2008 yılında kurulan Onur Gökalp Studio, uluslararası projelere odaklanmaktadır. Onur Gökalp, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır. Onur Gökalp, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır.

"GMK was established in Istanbul in 1978. It carries the purpose of developing graphic design in Turkey, bringing designers together in the field and protecting professional rights."

270° Exchange: 37th GMK Graphic Design Exhibition

Eda Gündüz

Eda Gündüz, İstanbul'da doğdu. Grafik tasarım alanındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. 2008 yılında kurulan Onur Gökalp Studio, uluslararası projelere odaklanmaktadır. Eda Gündüz, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır. Eda Gündüz, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır.

"I am still working on my style yet and it is a work in progress. I have learned a lot of things by trying."

270° Exchange: 37th GMK Graphic Design Exhibition

Erman Yılmaz

Erman Yılmaz, İstanbul'da doğdu. Grafik tasarım alanındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. 2008 yılında kurulan Onur Gökalp Studio, uluslararası projelere odaklanmaktadır. Erman Yılmaz, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır. Erman Yılmaz, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır.

"Due to my interest in typography, I prefer to convey the context of the subject with the letters that are turned into illustrations."

270° Exchange: 37th GMK Graphic Design Exhibition

Özge Güven

Özge Güven, İstanbul'da doğdu. Grafik tasarım alanındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. 2008 yılında kurulan Onur Gökalp Studio, uluslararası projelere odaklanmaktadır. Özge Güven, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır. Özge Güven, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır.

"I usually prefer playing with words as a way of transforming meaning into images."

270° Exchange: 37th GMK Graphic Design Exhibition

Taner Ardalı

Taner Ardalı, İstanbul'da doğdu. Grafik tasarım alanındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. 2008 yılında kurulan Onur Gökalp Studio, uluslararası projelere odaklanmaktadır. Taner Ardalı, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır. Taner Ardalı, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır.

"Every year, GMK Graphic Design Exhibition helps to keep the excitement of the design for all new and professional designers."

270° Exchange: 37th GMK Graphic Design Exhibition

Erman Yılmaz

Erman Yılmaz, İstanbul'da doğdu. Grafik tasarım alanındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. 2008 yılında kurulan Onur Gökalp Studio, uluslararası projelere odaklanmaktadır. Erman Yılmaz, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır. Erman Yılmaz, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır.

"Due to my interest in typography, I prefer to convey the context of the subject with the letters that are turned into illustrations."

270° Exchange: 37th GMK Graphic Design Exhibition

Özge Güven

Özge Güven, İstanbul'da doğdu. Grafik tasarım alanındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. 2008 yılında kurulan Onur Gökalp Studio, uluslararası projelere odaklanmaktadır. Özge Güven, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır. Özge Güven, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır.

"I usually prefer playing with words as a way of transforming meaning into images."

270° Exchange: 37th GMK Graphic Design Exhibition

Taner Ardalı

Taner Ardalı, İstanbul'da doğdu. Grafik tasarım alanındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. 2008 yılında kurulan Onur Gökalp Studio, uluslararası projelere odaklanmaktadır. Taner Ardalı, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır. Taner Ardalı, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır.

"Every year, GMK Graphic Design Exhibition helps to keep the excitement of the design for all new and professional designers."

270° Exchange: 37th GMK Graphic Design Exhibition

Eda Gündüz

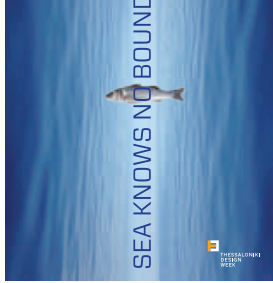
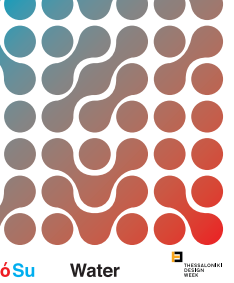
Eda Gündüz, İstanbul'da doğdu. Grafik tasarım alanındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. 2008 yılında kurulan Onur Gökalp Studio, uluslararası projelere odaklanmaktadır. Eda Gündüz, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır. Eda Gündüz, "Yaratıcı Strateji" teması altında, yaratıcı yönetmenler ve tasarım alanındaki strateji yöneticilerine yoğunlaşan bir röportajda yer almıştır.

"I am still working on my style yet and it is a work in progress. I have learned a lot of things by trying."



ULUSLARARASI PROJELER

39



YUNANİSTAN

SELANİK TASARIM HAFTASI'NDA KONUK ŞEHİR İSTANBUL 5-12 MAYIS 2019

Selanik Tasarım Haftası 5-12 Mayıs 2019 tarihleri arasında düzenlendi. Çok sayıda ülkeden tasarımcıyı buluşturan ve sergiler, atölyeler, sunumlar, turlar ve yarışmalarla şehrin farklı noktalarına yayılan Selanik Tasarım Haftası'nın konuk şehri ise İstanbul'du.

Bu kapsamda İstanbul'dan Yeşim Demir, Geray Gençer ve Zeynep Tonguç'un konuşmacı olarak davet edildiği etkinlikte Türkiye'den ve Yunanistan'tan 10'ar grafik tasarımcının katılımıyla gerçekleşen bir afiş sergisi de düzenlendi. Sergide Türkiye'den Erman Yılmaz, Zafer Lehimler, Umut Altıntaş, Sarp Sözdinler, Önder Dündar, Şebnem Esendemir, Hakkı Mısırlıoğlu, Semra Güler, Mehmet Ali Türkmen ve Emel Karadeniz'in işleri yer aldı.

Panelistlerin uçak biletleri Türk Hava Yolları'ndan, konaklamaları ise tasarım haftasını düzenleyen Philartia firması tarafından karşılandı.



Selanik Tasarım Haftası kapsamında GMK temsilcileri Volkan Ölmez, Zeynep Tonguç, Geray Gençer ve Zeynep Yıldırım Selanik Başkonsolosu Orhan Yalman Okan ile tanışma toplantısı gerçekleştirdi. İstanbul ile Selanik şehirleri arasında yapılacak benzer etkinliklerin artırılması hedeflendi.



ULUSLARARASI PROJELER

41

ico-D INTERNATIONAL COUNCIL OF DESIGN REGIONAL MEETING 20-21 HAZİRAN 2019

Matosinhos Porto'da yapılan International Council of Design Regional Meeting Europe (ico-D) toplantısında GMK'yı, üyelerimiz Yunus Ak ve Zeynep Özüm Ak temsil ettiler.



İki gün süren toplantı 5 oturumdan oluşurken, Küreselleşme, Ölçütler ve Veri, Kamu Tasarım Politikaları, Tasarım Gündemi ve Collaboration konuları işlendi. Porto Tasarım Bienali temsilci Andrew Howard, Royal Collage of Art temsilcisi Teal Triggs, Lithuanian Graphic Design Association temsilcisi Jonas Liugaia ve GMK temsilcisi Zeynep Özüm Ak'ın katılımıyla Tasarım Gündemi paneli gerçekleştirildi.

Tasarımcıların kendi rollerini anlama zorunluluğu ve bu sayede tasarıma ihtiyaç duyan kitlenin taleplerine cevap verebileceği konusunda fikir birliğine ulaşıldı. Tasarım Ajandası'nın 'tasarımcılar' tarafından yeniden ele alınması gerektiği ve tasarım gündemi oluştururken 'tasarımcıların kendini eğitmesi zorunluluğu' konuları üzerine yoğunlaşıldı.



ULUSLARARASI PROJELER

43

STIFTUNG BUCHKUNST - BEST BOOK DESIGN FROM ALL OVER THE WORLD

Grafik Tasarım Yarışması'nda Kitap Tasarımı kategorisinde ödül kazanan işler, GMK tarafından, Ofset Yapımevi işbirliğiyle, "Stiftung Buchkunst" sergisinin Türkiye bölümünü temsilen Frankfurt Kitap Fuarı'nda sergilendi.

2019

Ali Emre Dođramacı – Ada
Okay Karadayılar, Ali Taptık – Vardiya
Ali Can Metin – Karakovan Çalıştay Kitabı
Sefa Pala – Arabesk

2020

Erman Yılmaz – Grafist21
Gölce Nur Ertopuz – Arı, Doğa, İnsan
Sefa Pala – Deukisch
Umut Altıntaş – Yokgün/Noday
Utku Lomlu – Bin Dokuz Yüz Seksen Dört

2021

Umut Altıntaş – F Fotokopi Yayın Projesi
Umut Südüak – Bezirhane'de Birikenler

ALMANYA



TASARIMDA KADIN 26 NİSAN 2019

Bu yıl teması "Tasarımda Kadın" olarak belirlenen 27 Nisan Dünya Tasarım Günü'nde İranlı ve Türkiyeli kadın grafik tasarımcılar ortak bir sergi gerçekleştirdi. Tehran Artists House'un ev sahipliği yaptığı sergi, Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu ve İran Grafik Tasarımcılar Topluluđu (IGDS) işbirliğiyle düzenlendi. "Iran&Turkey: Women in Design" başlıklı sergide, İran'dan 40, Türkiye'den de GMK üyesi 40 grafik tasarımcı afişleriyle yer aldı.

İRAN



*EDAWARDS EUROPEAN DESIGN

ED AWARDS 2019, 2020, 2021

GMK üyelerine yarışma başvurularında %20 indirim sağlandı.



2 Mayıs 2020 tarihinde YouTube üzerinden canlı yayınlı gerçekleşen 2020 ED AWARDS ödül töreninde Genel Sekreterimiz Zeynep Tonguç GMK'yı temsilen İllüstrasyon kategorisinin kazananlarını açıkladı.

designaustria®

2020 JOSEPH BINDER AWARDS

GMK üyelerine yarışma başvurularında %20 indirim sağlandı.



A DESIGN AWARDS 2020, 2021

GMK üyelerine yarışma başvurularında %20 indirim sağlandı.

İŞBİRLİKLERİ

45

GMK olarak her sene çeşitli kurum ve kuruluşlar ile işbirlikleri sağlıyoruz. Bu çalışma döneminde de İKSV, Grafist, Brand Week, Design Week gibi yaratıcı sektörden paydaşlarımıza destek olduk.

CAMEKÂNI SEN TASARLA MART 2019

İstanbul Kalkınma Ajansı'nın desteği ile kurulan İKSV Alt Kat, İstanbul Tasarım Bienali ve GMK işbirliğiyle bir kamusal alan uygulaması için genç tasarımcılara açık çağrı yaptı.

Şişhane'deki Nejat Eczacıbaşı Binası'nın giriş katında yer alan "CAMEKÂN ile İKSV Alt Kat: Öğrenme ve Etkileşim Alanı"nın ön cephesinde yer alan 6 metrekarelik vitrin, 26 yaş altı genç tasarımcılar için bir üretim ve tasarım alanına dönüştürüldü. Vitrin, 9 ay boyunca her ay farklı bir tasarımcının çalışması ile renklendi.

Projenin birinci döneminde Alp Eren Tekin, Ceren Abay, Nagihan Aydınlik, Sena Yılmaz ve Talip Özer; projenin ikinci döneminde ise İsrahan Demirelli, Sadi Gökay Gadış, Sevinç Karagöz, Sümeyra Derin Kumbasar ve Şule Yılmaz'ın tasarımları sergilendi.



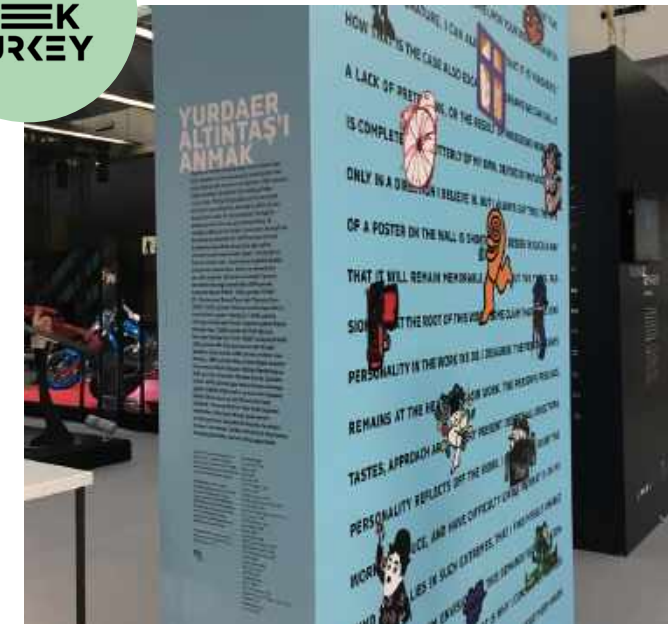
CAMEKÂN KONUŞMALARI

İstanbul Tasarım Bienali ve GMK'nın işbirliğiyle İKSV Alt Kat: Öğrenme ve Etkileşim Alanı'nda tasarım ana başlığı altında konuşmalar ve etkinlikler de düzenlendi. 25 Nisan 2019'da Onur Yazıcıgil'in 'Tipografik Parametrelerin Temsiliyeti Üzerine Notlar', 30 Mayıs 2019'da Pinar Akkurt'un 'Gündelik Nesnelere Alternatif Bakış Açılırları' konuşmaları gerçekleşti. Ayrıca Pinar Akkurt, 4 Kasım 2019'da Plastik Ambalaj Atıklarıyla Manuel Çalışma Yöntemleri isimli bir ileri dönüşüm atölyesi düzenledi.

DESIGN WEEK TURKEY KASIM 2019

Design Week Turkey, GMK ve Moda Tasarımcıları Derneği'nin işbirliğiyle düzenlenen "Tasarlamak için yetenek gerekir mi? Tasarım Eğitiminde Yetenek Sınavlarının Önemi ve Geleceği" başlıklı panel, 17 Kasım 2019'da Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleşti.

YÖK'ün tasarım bölümlerine öğrenci alımında yetenek sınavlarını kaldırma kararına itiraz çalışmalarının önemli bir ayağını oluşturan bu panelde; Marmara Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Ardan Ergüven, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Kemal Can, GMK Yönetim Kurulu Başkanı Onur Gökalp, Moda Tasarımcıları Derneği Eş Başkanı Özlem Kaya ve Yeditepe Üniversitesi Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Özlem Mutaf Büyükarman konuşmacı olarak yer aldı.





GRAFİST 22: 22. İSTANBUL GRAFİK TASARIM GÜNLERİ 16 NİSAN-11 MAYIS 2018

GMK işbirliğiyle düzenlenen Grafist 22 kapsamında, Türkiye'de hareketli afiş üzerine yapılan ilk sergi niteliğindeki "Sıfırdan Başlamak", Başak Ürkmez ve Lamia Karaali'nin koordinatörlüğünde gerçekleşti. Caner Çokbulan, Ceyda Kalyoncu, Emel Karadeniz, Volkan Ölmez, Gülce Ertopuz, Sarp Sözdinler ve Talip Özer'in çalışmalarından oluşan serginin tasarımını Erman Yılmaz üstlendi.

GRAFİST



GRAFİST 23: 23. İSTANBUL GRAFİK TASARIM GÜNLERİ 11-14 KASIM 2019

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü, GMK ve Aydın Doğan Vakfı işbirliğiyle düzenlenen "Grafist 23: 23. İstanbul Grafik Tasarım Günleri" 11-14 Kasım 2019 tarihleri arasında gerçekleşti. Bu yılki teması "Çizgi, Tram, Piksel" olan Grafist 23, dergi ve çocuk kitapları illüstrasyonundan oyun tasarımına uzanan bir program sundu.



GRAFİST 24-25: İSTANBUL GRAFİK TASARIM GÜNLERİ ŞUBAT 2021

"Connected to" temalı Grafist 24 ve 25; Covid-19 salgını sürecinde grafik tasarım eğitimindeki deneyim ve gelişmelere ilişkin bir değerlendirme, gelecekteki olası çözüm ve yöntemlere bir açılım niteliği taşıyor. Etkinlik biri uluslararası hakemli bir kitap, diğeri akademisyen ve öğrencilere açık çevrimiçi sempozyum olmak üzere iki çalışmayı kapsıyor.



IŞIK TASARIM GÜNLERİ

25 NİSAN 2018

SEMİNER **BAGER AKBAY** 10.00-11.00
İŞKLEAT

SEMİNER **ARDAN ERGÜVEN** 11.00-12.00
MARMARA ÜNİV. GRAFİK TASARIM BÖL. Öğr. Üyesi / Bölüm Başkanı / GMK Yönetim Kurulu Üyesi

SEMİNER **MEHMET ALİ TÜRKMEN** 13.00-14.00
PMT/AGI-Alliance Graphique Internationale Üyesi / GMK Üyesi

SEMİNER **CANSU KERESTECİ OĞLU** 14.00-15.00
ARÇELİK DESIGN DEVELOPMENT Grafik & İletişim Tasarım Uzmanı

SEMİNER **GÖRKEM GÖR** 14.00-15.00
ARÇELİK DESIGN DEVELOPMENT Grafik Tasarım & Ürün İletişim Yöneticisi

26 NİSAN 2018

SEMİNER **OSMAN TİLLİ** 10.00-11.00
TİPOGRAFİ GRAFİK REKLAM YAKIN / GMK Yönetim Kurulu Üyesi

SEMİNER **YİĞİT KARAGÖZ** 11.00-12.00
TUNA İSTANBUL Yaratıcı Grup Yöneticisi

SEMİNER **VOLKAN ÖLMEZ** 15.00-16.00
FDL STUDIO Yaratıcı Yönetim / GMK Başkan Yardımcısı

SEMİNER **ULAŞ ERYAVUZ** 14.00-15.00
BRAVO İSTANBUL

MASLAK KAMPÜSÜ

İŞIK TASARIM GÜNLERİ 25-26 NİSAN 2018

FMV Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü "Işık Tasarım Günleri" seminer dizisi, Işık Üniversitesi GSF Maslak Kampüsü'nde gerçekleşti.

İŞIK ÜNİVERSİTESİ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Işık Üniversitesi yüksek lisans programı başvurularında GMK üyelerine %20 indirim sağladı.



EDİRNE KARTPOSTALLARI PROJESİ 19 ŞUBAT 2019

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İllüstrasyon Kulübü ve Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu işbirliğiyle düzenlenen proje 19-22 Şubat 2019 tarihleri arasında gerçekleşti. İllüstrasyon atölyeleri, seminer ve gezilerden oluşan bu 4 günlük etkinliğin sonucunda üretilen çalışmalar 22 Şubat'ta açılacak sergide bir araya getirildi. GMK Yönetim Kurulu Üyesi Başak Ürkmez de bu etkinlikte bir sunum yaptı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK BÖLÜMÜ

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
İLLÜSTRASYON KULÜBÜ

GMK GGSF

GRAFİK TASARIM EĞİTİMİ - GELİŞİM, GELECEK PANELİ 17 NİSAN 2018

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nün düzenlediği panelde 1957'de kurulan Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu'nun Türkiye'de grafik tasarım eğitimine katkılarının ve sonuçlarının tartışılacağı panel aynı zamanda grafik tasarım eğitiminin geleceğine yönelik öneriler için bir zemin oluşturmayı hedefliyor.

G R A F İ K
T A S A R I M
E Ğ İ T İ M İ
-
G E L İ Ş İ M
G E L E C E K

GGSF
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

BRAND WEEK İSTANBUL 7-8 KASIM 2018 6-8 KASIM 2019

GMK ve Reklamcılık Vakfı işbirliğiyle iki sene de Brand Week kapsamında profesyoneller ile öğrencileri biraraya getiren Portfolyo Günleri düzenlendi.



Brand Week
Istanbul

ÇALIŞMALAR

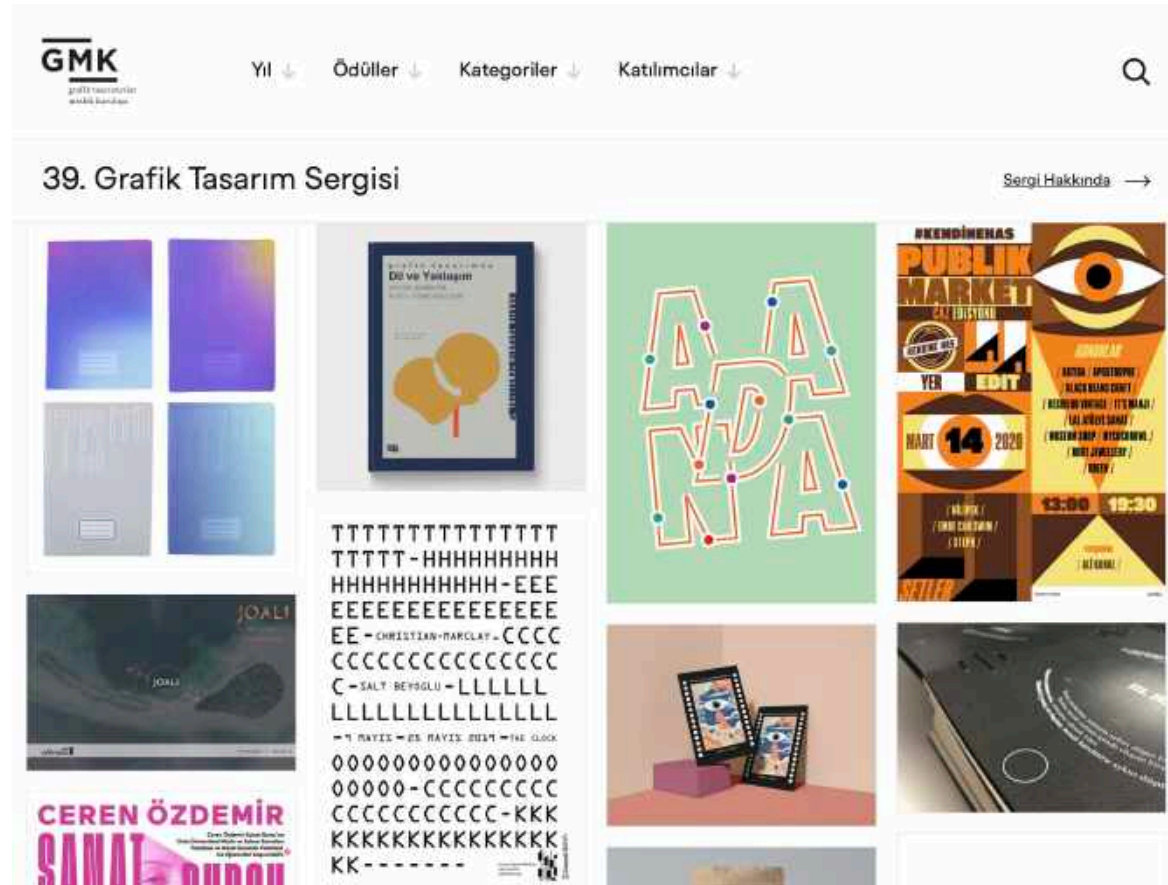
51

ÇEVİRİMİÇİ JÜRİ VE SERGİ PLATFORMLARI

Pandemi nedeniyle 39. Grafik Tasarım Sergisi jüri toplantısı için çevrimiçi bir platform tasarlandı ve yazılımı gerçekleştirildi. Çevrimiçi başvuru sistemi ile entegre biçimde çalışan bu yazılım sayesinde jüri üyelerimiz dünyanın çeşitli yerlerinden katılım sağlayarak yarışmaya katılan işleri oyladı. Oylama sonucunda gerçekleştirdiğimiz çevrimiçi toplantı ile de özel ödüller tartışmalı şekilde belirlendi.



Açılış ve ödül törenini de pandemi nedeniyle gerçekleştiremediğimiz 39. Grafik Tasarım Sergisi için ise çevrimiçi bir sergi platformu hazırlandı. Geriye dönük yıllarda sergiye katılan tüm işlerin de yer alacağı bu platform, GMK sergileri ve Türk grafik tasarım tarihi için de değerli bir kaynak olmayı hedefliyor. An itibarı ile 36, 37, 38 ve 39. sergilerin girişlerinin yapılması ve künye kontrolleri tamamlandı, önümüzdeki aylarda geçmiş yılların da siteye eklenmesi planlanıyor.



2018-2021 çalışma dönemi içinde dijitalleşme çalışmalarımız ve YÖK'e açtığımız davamız başta olmak üzere çok önemli işlere imza attık. Üyelerimiz ile yapılan röportajlar, çok önemli makalaların tercüme edilerek yayımlandığı Yazılar, seminerler ve yarışma danışmanlıkları ile yoğun bir dönem geçirdik.

GMK RÖPORTAJLAR

GMK üyeleri arasında İstanbul'dan İzmir'e, Mardin'den Elazığ'a kadar Türkiye'nin farklı şehirlerinden profesyoneller ve öğrenci yer alıyor. GMK kuruluşu itibarıyla Türkiye'de grafik tasarım alanında üretim yapan tasarımcıların bir araya gelmesi ve mesleki haklarının korunması amaçlarını taşıyor. Bir meslek kuruluşu olmanın, hele ki söz konusu meslek iletişim tasarımcılığı ise temelde meslektaşlar arasında iyi ve sıkı bir iletişimle, birbirlerinin mesleki sorunlarına ve taleplerine duyarlı olmakla mümkün olduğunu biliyoruz. Öte yandan, bu duyarlılığı genç nesillere de aktararak, kuruluşumuzun yeni üyelerle büyümesi, günün şartlarına göre etkinliğini ve güncelliğini koruması gerektiğini de. Bu amaçlar doğrultusunda başlattığımız seri ile üyemiz tasarımcılar arasındaki iletişimi kuvvetlendirmeyi, üyelerimizi daha yakından tanımayı, tanıtmayı ve iletişim tasarımı alanında kendini var etmek isteyen genç tasarımcıların meslek bilincini arttırmayı amaçlıyoruz.

Bugüne kadar gerçekleştirdiğimiz Okay Karadayılar, Selen Başer, Davut Yücel, Emel Karadeniz, Hakan Irmak, Yasemin Çakır, Yiğit Karagöz, Yunus Ak, Dilem Serbest, Özge Güven, Ozan Akkoyun, Can Dağlı, Melike Taşcıoğlu ve Feyza Filiz röportajlarını web sitemizden inceleyebilirsiniz.



YÖK UYUŞMAZLIK ÖZETİ

17 MART 2021

T.C. Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK) tarafından alınan 10.10.2019 oturum tarihli Genel Kurul Kararı ve ilgililere bildirdiği 75850160-301.01.01-E.76066 sayılı ve "YKS Yerleştirme" konulu yazı uyarınca 2020 YKS'de özel yetenek sınavı ile öğrenci alan Çizgi Film (Animasyon), Grafik, Grafik Resimleme ve Baskı, Moda Giyim Tasarımı, Moda Tasarımı, Moda ve Tekstil Tasarımı, Rekreasyon, Spor Bilimleri, Spor Yöneticiliği, Tekstil, Tekstil Geliştirme ve Pazarlama, Tekstil Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı programlarına merkezi yerleştirme ile öğrenci yerleştirilmesine karar (Karar) verilmiştir.

Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu Derneği iddialarında özetle; mezun olabilmek için çizim ve görsel algı becerisi ile yaratıcılığın zorunlu olduğu bu bölümlere, bu özellikler ölçümlenmeksizin öğrenci alınması halinde, hem bu öğrencilerin hem de mesleğin itibarının geri döndürülemez nitelikte zarara uğrayacağını; Dünya genelinde geçerli uygulamaların ve alanında öncü üniversitelerin yetenek sınavı ve/ya portfolyo uygulaması ile öğrenci alımı yaptığını ileri sürmüştür.

YÖK ise savunmasında özetle; geçmişte benzer bir uygulama ile Endüstri Ürünleri ve Tasarımları programına da merkezi yerleştirme sınavı ile öğrenci alınmasına karar verildiğini; ODTÜ'nün Endüstri

Ürünleri ve Tasarımları mezunlarının başarılı olduklarını dolayısıyla yetenek sınavlarının bir ön koşul olmadığını, merkezi sınav sistemi ile öğrenci alan programlarının başarısının uluslararası yarışmalarda alınan sonuçlar ile kıyasen ölçümlenebileceğini ileri sürmektedir.

Davanın ikame edilmesinden yaklaşık bir yıl sonra Danıştay Başsavcılığı'ndan Danıştay Savcısı Gül Filiz ERCAN ASLANTAŞ 08.03.2021 dosyaya tarihinde Grafik Tasarımcıları Meslek Kuruluşu Derneği lehine görüşünü bildirmiştir.

Danıştay Savcısı Gül Filiz ERCAN ASLANTAŞ'ın görüşünde; Grafik Tasarımcıları Meslek Kuruluşu Derneği'nin iddiaları ile örtüşür nitelikte olan aşağıdaki sonuca varılmıştır:

"Nitelikleri gereği öğrencilerin yaratıcı düşünme, çizim ve görsel algı becerilerine dayalı eğitim içeriklerine haiz Çizgi Film (Animasyon), Grafik, Grafik Resimleme ve Baskı, Grafik Tasarım programları için özel yetenek sınavının kaldırılarak anılan özel becerilerin sınanmadığı sadece mekanik yerleştirme sınavı ile öğrenci alınması yönünde tesis edilen işlemlerde kamu yararına ve hizmet gereklerine uyarlık görülmemiştir. Açıklanan nedenlerle dava konusu işlemlerin iptali gerektiği düşünülmektedir."

Güncel durum itibariyle dilekçeler teatisi tamamlanmış olup, dosya halen inceleme aşamasındadır.

GMK SEMİNERLER

GRAFİK TASARIMDA FİNANSAL SORUNLAR 02 HAZİRAN 2018

Zeynep Tonguç'un moderatörlüğünde düzenlenen GMK Seminerler'in ikincisinde, bağımsız tasarımcılar, illüstratörler ve küçük yaratıcı stüdyolar çok önemli olan şirket kurulumu, vergi vb. sorular, Hesap Kitap İşleri Ltd.'den Şenol Akyıldız eşliğinde yanıt buldu.

GRAFİK TASARIMDA HUKUKSAL SORUNLAR 10 OCAK 2019

Editörümüz Eda Sezgin'in seminer kayıtlarından derleyip soru-cevap temelli, rehber niteliğindeki "Grafik Tasarımda Hukuksal Sorunlar" kitapçığımız web sitemizden yayımlandı.



GMK YAZILAR

Üç yıllık dönem içerisinde "Yazılar" her ay Yönetim Kurulu Üyemiz Osman Tülü tarafından yayına hazırlanarak basılıp üyelerimize ve üniversitelerin ilgili bölümlerine gönderildi. Mart 2021 itibariyle 222. sayıya ulaşıldı. "Yazılar"ın kâğıt alımı ve basımı A4 Ofset'in değerli katkılarıyla gerçekleşiyor.

YAZILAR VIII. CİLT

Yazılar'ın VIII. Cildi (176–200 arası sayılar) sert kapak olarak hazırlama çalışmalarına başlandı. Daha önceki ciltleri alanlar VIII. cildi veya I–VIII. ciltleri set olarak edinmek için GMK'ya müracaat edebilirler.

GMK OLAĞANÜSTÜ GENEL KURULU 30 HAZİRAN 2019

Olağanüstü Genel Kurul, 30 Haziran 2019 Pazar günü yapıldı. Gerçekleşen toplantıda GMK'nın İktisadi İşletme Kurma ve Akademik Üyelik hazırlıklarına başlaması oybirliğiyle kabul edildi.

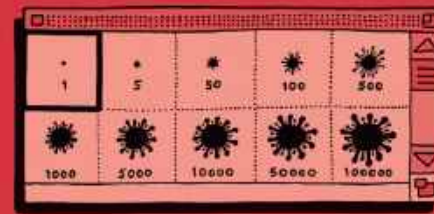


ULUSLARARASI ANKARA MARKA BULUŞMALARI 28-30 KASIM 2019

Uluslararası Ankara Marka Buluşmaları 28-30 Kasım 2019 tarihleri arasında ATO Congressium'da gerçekleşti. Üniversitelerden startup girişimlere, şirketlerden kamu kurum ve kuruluşlarına, sanatçılardan sivil toplum örgütlerine farklı aktörleri buluşturan Uluslararası Ankara Marka Buluşmaları'nda bu yıl üyelerimiz Cem Akar, Engin Kafadar, Özge Güven ve Volkan Ölmez konuşmacı olarak yer aldı. 30 Kasım Cumartesi günü saat 14.00'te başlayan 20'şer dakikalık eğitim sunumları, saat 17.00'de başlayan ve herkesin katılımına açık panellerle devam etti. İletişim tasarımının dünü, bugünü ve olası geleceği konulu panelde dört tasarımcı, teknolojinin tasarıma etkisi, değişen trendler, kariyer planlaması ve sektör hakkında soruları yanıtladı.



COVID-19 Salgını Sürecinin Görsel İletişim Sektörüne Etkisi Ankete Katıl!



COVID-19 SALGINI SÜRECİNİN GÖRSEL İLETİŞİM SEKTÖRÜNE ETKİSİ ANKETİ

Covid-19 salgınının meslektaşlarımız arasındaki etkisini ölçümlmek için bir anket düzenledik.



DÜNYA TASARIM GÜNÜ 27 NİSAN 2018

Tüm dünyada Dünya Tasarım Günü olarak kutlanan 27 Nisan'da, bir ico-D üyesi olarak GMK da bu günü üyelerinin tasarladığı afişlerle kutlamayı amaçlayarak tüm üyelerimizi 27 Nisan Dünya Tasarım Günü'ne özel, "27" temalı afiş üretmeye davet ettik.

UNESCO VE KÜLTÜR BAKANLIĞI KİFAÇ TOPLANTISI 10 EKİM 2019

Yaratıcı Kültür Endüstrilerinin Desteklenmesi Odaklı Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi (KİFAÇ) Farkındalık Artırma ve İşbirliği İstişare Toplantısı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve UNESCO Türkiye Millî Komisyonunun (UTMK) işbirliğiyle düzenlenen toplantıya kültür ve sanat alanında faaliyet gösteren özel sektör temsilcileri katılım sağladı.

TÜRKİYE İNSAN HAKLARI VAKFI (TİHV) 10. VE 11. İNSAN HAKLARI BELGESEL FİLM GÜNLERİ AFİŞ YARIŞMASI

ARALIK 2019 / EKİM 2020

Afiş yarışmasında organizasyonu ve jüri desteği sağlandı.

TİCARET ODASI TASARIM VADİSİ TOPLANTILARI MART 2018

Türk Patent Enstitüsü'nün daveti ile Haliç Tersanesi ve İstanbul Ticaret Odası'nda gerçekleşen iki oturuma Zeynep Tonguç ve Onur Gökalp katıldı.

AMBALAJ SANAYİCİLERİ DERNEĞİ (ASD) AMBALAJ TASARIMI ULUSAL ÖĞRENCİ YARIŞMASI MAYIS 2019 / TEMMUZ 2020

15. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması 2019 Seçici Kurulu'na GMK'yı temsilen üyemiz Ceyhan Akgün, 16. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması 2020 Seçici Kurulu'na GMK'yı temsilen üyemiz Doç. Melike Taşçıoğlu katıldı.

EŞİTLİĞİ Bİ TIK BÜYÜTELİM HAZİRAN 2020

Eşit Haklar İzleme Derneği, Sosyal Kültürel Yaşamı Geliştirme Derneği ve Karadeniz Kadın Dayanışma Derneği, birlikte yürüttükleri "İnsan Haklarına Eşit Erişim İçin Kampanya" projesi kapsamında düzenlenen "Ayrımcılık" temalı afiş yarışmasına destek verildi.

TOBB - KREATİF ENDÜSTRİLER MECLİSİ 21 ŞUBAT 2020

TOBB Yönetim Kurulu Üyesi, Eskişehir Ticaret Borsası Yön. Krl. Bşk. ve Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi sorumlusu Ömer Zeydan ve Sektörler ve Girişimcilik

Daire Başkanı Ozan Acar yönetiminde Türkiye Kreatif Endüstriler Meclisi Seçim Toplantısı yapıldı. GMK'nın da yer aldığı kreatif derneklerden oluşan 39 üye bu toplantıya katıldı. GMK'yı Volkan Ölmez (GMK Bşk. Yrd.) ve Turgut Erentürk (GMK ve YEKON üyesi) temsil etti.

"BÖLGESEL GELİŞİM STRATEJİLERİNDE TASARIM EKOSİSTEMLERİ" KONFERANSI, 19-20 ARALIK 2019

İTÜ'de gerçekleşen etkinlikte Yönetim Kurulu Başkanımız Onur Gökalp konuşmacı olarak yer aldı.

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

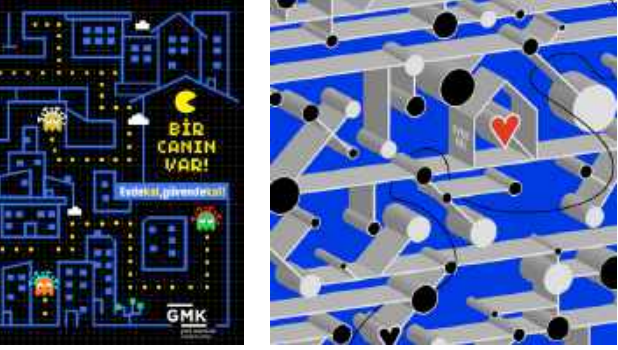
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI LOGO YARIŞMASI OCAK 2021

Şartname ve jüri desteği sağladığımız logo yarışmasının jürisinde üyelerimiz Emre Senan, Emre Yıldız, Zeynep Tonguç, Gizem Kara; İzmir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Danışma Kurulu Üyeleri Yücel Erten ve Prof. Dr. Hülya Nutku ile İzmir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Şube Müdürü Özkan Ataklı yer aldı. Katılım şartlarına uygun 542 tasarım üzerinden değerlendirmede, Mahir Akkoyun'un tasarladığı logo birinciliğe layık görüldü.

İHKİP KAĞITHANE MESLEK LİSESİ TOPLANTISI NİSAN 2018

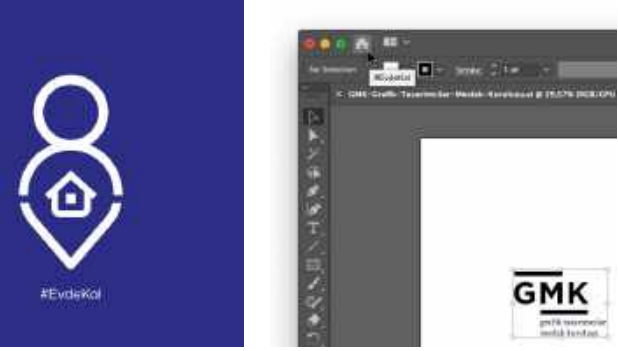
Kağıthane Meslek Lisesi'nin, mesleki eğitimin içeriği ve geleceği üzerine konuşmak üzere çeşitli meslek örgütlerini davet ettiği toplantıda GMK'yı temsilen Yönetim Kurulu Üyesi Ferhat Meşhur yer aldı. Toplantıda, meslek örgütleri temsilcileri, İlçe Eğitim Müdürü, Kaymakam, Vali ve meslek lisesi müdürleriyle bir araya geldi.



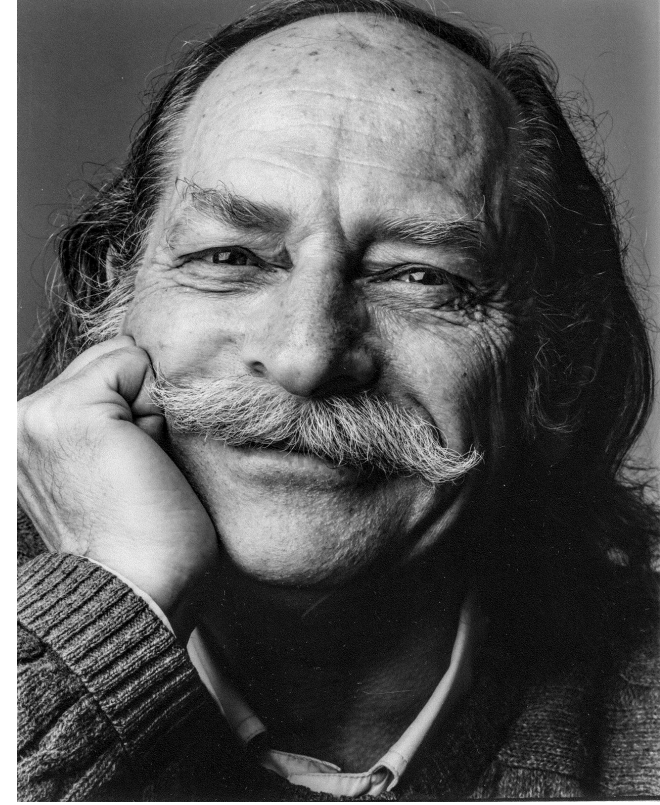


EVDEKAL AFİŞ ÇAĞRISI

Pandemi önlemleri kapsamında GMK takipçilerinden istediğimiz "Evde Kal" temalı görseller sosyal medya hesaplarımızda paylaşıldı.



GMK YURDAER ALTINTAŞ EĞİTİM BURSUSU



Derneğimizin uzun yıllar başkanlığını yürüten tasarımcı Yurdaer Altıntaş, Türkiye'de grafik tasarıma eğitimci olarak da katkı sağladı ve bu yönüyle pek çok tasarımcının yaşamında iz bıraktı. Bu bakımdan, öğrencilerin eğitimine ve yaşamına katkı sağlayacak GMK Yurdaer Altıntaş Eğitim Bursu'nu 2021-2022 eğitim yılı itibarıyla Türk Eğitim Vakfı (TEV) işbirliğiyle hayata geçirdik.

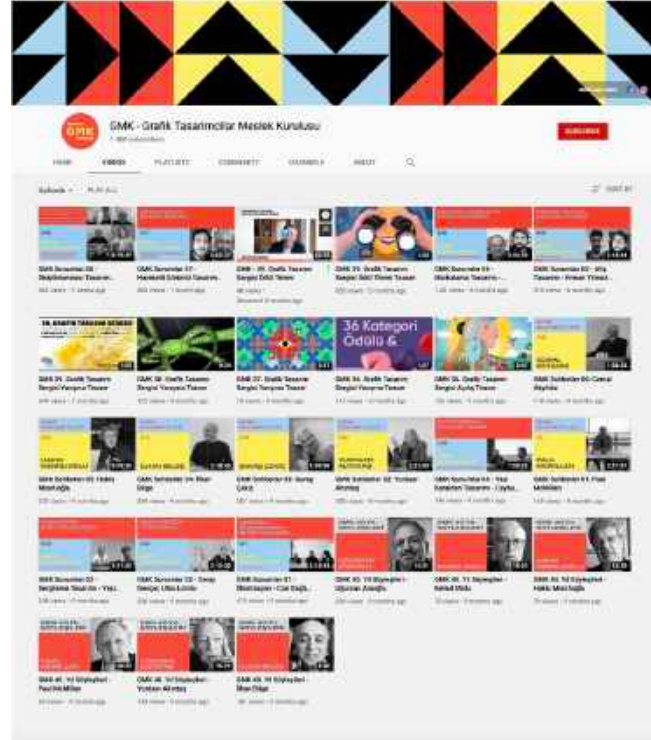
Grafik tasarım ve görsel iletişim alanındaki lisans öğrencilerini kapsayan bu geri ödemesiz burs fonu, GMK'nın bağışlarıyla oluşturulup TEV aracılığıyla başarılı ve maddi desteğe ihtiyaç duyan öğrencilere aktarılıyor. Bu yıl beş öğrencimiz, sağladığımız bursla eğitimine devam ediyor.

Eğitim alanında deneyimli ve güvenilir bir kuruluş olan TEV ile işbirliğimizin uzun süreli ve etkin olmasını hedefliyoruz. Bu burs için GMK'nın maddi kaynaklarının bir bölümünü her yıl GMK Yurdaer Altıntaş Eğitim Bursu'na aktaracağız. Bursun önemli bir bölümünü de ihtiyaç duyan öğrencilere katkı sağlamak isteyen üyelerimizin yapacakları katkılardan oluşacak bağış havuzumuz oluşturacak.

43 yıldır meslek adına çalışan GMK olarak nesilden nesile devam eden işbirliği ve dayanışma gücümüz, inanıyoruz ki bu bursla tasarım öğrencilerinin de yolunu aydınlatacak.

GMK YOUTUBE KANALI AÇILDI

Görsel kimliği Ceren Abay tarafından tasarlanan ve tüm içeriklerimizin yer aldığı YouTube kanalımız açıldı.



BASINDA GMK

61

Başta Grafik Tasarım Sergisi ve Ödülleri olmak üzere tüm GMK etkinlikleri için etkin tanıtım çalışmaları gerçekleştirildi. Matbu ve dijital çeşitli gazete ve yayınlarda etkinliklerimizin ilan, banner, haber ve görsellerine yer verildi.



DESIGN UNLIMITED ÖZEL EKİ

Design Unlimited'in Sonbahar-Kış 2020 sayısı kapsamında, GMK'nın, hazırlığı iki yıldır devam eden arşiv niteliğindeki kitabı 40+'ya ilişkin özel bir yayın gerçekleştirdi. Eda Sezgin'in hazırladığı ve Emirhan Akyüz'ün tasarladığı "40 Yıl ve Bir Arşiv Denemesi" başlıklı bu Türkçe-İngilizce özel yayın, Unlimited ve GMK işbirliğiyle yayımlandı.



40 yıl ve bir arşiv denemesi



40+, Türkiye'de güzel sanatlar alanındaki istikrarlı ve uzun soluklu mesleki örgütlenmelerden biri olan Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun (GMK) 40 yıldır sürdürdüğü çalışmalarına retrospektif bir bakış, Türkiye'de grafik tasarıma ilişkin mesleki araştırma ve çalışmalara kaynaklık edecek bir arşiv-kitap...

Yazı Text: Eda Sezgin
Çeviri Translation: Nerve Tokmakçıoğlu
Tasarım Design: Emirhan Akyüz

40+ is a retrospective insight into the forty years of work by the Association of Graphic Designers, which is one of the most stable and long-term professional organizations in Turkey. It is an archive-book, which will be a resource for professional research and studies on graphic design in Turkey.

40 years on & an attempt at an archive



Contributions to design literature in Turkey

The first step taken by GMK in order to meet the lack of publications and the need for literature in the field of graphic design was *Graphic Savantlar Örneği Sanatlar* [Texts on Graphic Arts] which was published first in 1987. The magazine, which had 72 issues under the editorship of Bilal Erkin between 1987 and 1995, continues to be re-published under the editorship of Osman Tülü since 2014, when Yujin Demir was the president of the association. Furthermore, in October 1987, the association published a comprehensive guideline on the graphic designers in Turkey titled *Türk Grafik Sanatçıları* [Turkish Graphic Artists]. This book was followed by *Lige Türk* in 1991, which consisted of emblem and logos/pegs produced by several graphic designers in the fields of culture, art, industry and trade. *Runners from Turkey*, published in 1993, was the third book of the association. In 2000, GMK launched its second periodical, a series of translations titled, *DeDi Ki*. This periodical, which aimed to regularly deliver up-to-date articles and interviews on design to educational and business institutions, was published in 13 issues between 2000 and 2003. In 2011, a monograph series titled *Türkiyeli Grafik Tasarımcılar* [Graphic Designers from Turkey] was published in collaboration with Yapı Kredi Publishing. The first book of the series was about Mengü Ernel with the title of *Bir Mengü Ernel Yaşam ve İşyeri* [Mengü Ernel: A Life and Works].

40+'ya dair

GMK'nın 40 yıllık serivindeki belli başlı işlemler bunlarla sınırlı değil elbette. Başka pek çok sergi ve etkinliği, yapıldıklarının yanı sıra yapamadıkları, istese de gerçekleştirilemediği için emek, zaman, para bakımından yeterli olmadıkları düşünüldüğü projeler de mevcut. Sadece ayın ve istisnai süreçler değil, genel olarak, iş çözümleri, sergilediği tavırlar ve jeffallığı konusunda eleştirildiği, kışkırtıcılarla kargan olma ihtikalleri de mevcut. Peki ya somut sonuçlarıyla tüm bu kararların ve eylemlerinin değerlendirilmesi, bir deyişle, incelemesi ve geleceğe bir arşiv yayması mimarlık kâğıt ve dijital arşiv mevzuatı mı?

İki yıl önce bu sorunun yanıtı muhtemelen belirsiz olurdu. Çünkü Türkiye'de grafik tasarım adına alanında esası bir belgeli olan olmaması gereken GMK'nın, bir elin parmağın geçmeyecek kadar az sayıda yayınına ve bir kütüphaneye teşkil etmeyecek bilgi ve belgelerden öte bir "arşiv" yoktu. Uzun yıllar boyunca yapıldığı mekânsal istikrarlılıklar da bunun sebeplerinden biri olsa gerek. Bu yüzden 40+, derinliği 40 yıl boyunca süregelen çalışmalarına retrospektif bir bakıştan yana ara dernek için bir kitap-mekânda gövdelemiş bir arşiv. Yer yer kayıp, çoğunlukla dağınık ve kesintili bir kronolojisi sözünü göstermeler ve somut belgelerle tanımlanması uğruna. Öte yandan bu 40 yıllık serivini, kamusal belleğin bir parçası kılınması niyetinde idiğimiz. Kurukahveci Mehmet Efendi Mahdunlar'ın ana sponsoru, UPM'nin katkı, Sahabatın Sponsor'u başta ve Barın Çifti Ki'nin cilti sponsoru olması ise bu kitabın vücut bulmasını sağladı. Temenisi de limitide. GMK'nın 40 yılına ilişkin bir arşiv denemesi niteliğindeki bu kitabın, derinliği ve Türkiye'de grafik tasarıma ilişkin gelecek çalışmalarına bir arki, katkı sağlama ve ilham kaynağı olması dileğiyle...

Türkiye'de tasarım literatürüne katkı

40+ is a retrospective insight into the forty years of work by the Association of Graphic Designers, which is one of the most stable and long-term professional organizations in Turkey. It is an archive-book, which will be a resource for professional research and studies on graphic design in Turkey.

A civilian in graphic design education

40+ is a retrospective insight into the forty years of work by the Association of Graphic Designers, which is one of the most stable and long-term professional organizations in Turkey. It is an archive-book, which will be a resource for professional research and studies on graphic design in Turkey.



39. Grafik Tasarım Sergisi'ne başvurular başladı

Bu yıl ilk kez çevrimiçi gerçekleştirilecek sergiye son katılım tarihi 4 Eylül 2020.



Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (GMK) tarafından 1981 yılından bu yana düzenlenen Grafik Tasarım Sergisi'ne başvurular başladı. Grafik Tasarım Odülleri'nin yanı sıra pek çok özel ödülün de sahibine kavuşacağı sözünü, başvuruları 4 Eylül 2020 tarihine kadar kabul edecek.



PRINT MAG

39. Grafik Tasarım Sergisi, Print Mag dergisinde "Türk Grafik Tasarımının parlak yılı" başlığı ile yayımlandı.

PRINT

THE DAILY HELLER · DESIGN MATTERS · DESIGN INSPIRATION · TYPOGRAPHY · ILLUSTRATION · BRANDING

Zachary Peir · Dec 11, 2020 · 1 min read

The Brilliance of the Past Year in Turkish Design

It's easy to get lost in our own design bubbles—but as Istanbul's Association of Graphic Designers proves, it's been a powerful year for Turkish design.

Following an awards ceremony on Nov. 29, the organization's 39th Graphic Design Exhibition is now online, and the results are a visual wonderland.

Sponsored by Kurukahveci Mehmet Efendi, the exhibition features 746 pieces from 283 designers. Mobile events around the collection are currently in the works—as are plans to launch a full Graphic Design Exhibition Digital Archive that will offer a broad look at the past four decades of Turkish design, showcasing the evolution of styles and trends alike.

From among the many, many pieces in the latest exhibition, here are some of our favorites. With a particular emphasis on posters, and a bevy of exciting student work, the future is bright, indeed. Browse the entire collection [here](#).

Hatıra.

Adem Yeşilay	Ayşe Karamustafa	Cansu Bayrambey	Dilde Mahalli	Erhan Özden	Gün Yücel	Kemal Ergül	Murat Giray Kaya
Ahmet Altun	Türksoy	Cem Akar	Dilem Gülşah	Erkut Terliksiz	Gürbüz Doğan	Kerem Aydın	Musa Erörs
Ahmet Başar	Ayşegül İzer	Cem Dinlenmiş	Serbest	Erman Yılmaz	Ekşioğlu	Kerem Yaman	Mustafa Bağıt
Ahmet Bikiç	Ayşegül Safkan	Cem Engüleç	Doğa İlyasoğlu	Ersin Alpan Öztürk	Hakan Ertan	Konur Koldaş	Mustafa Sefa Özer
Ahmet Çağıldak	Ayşegül Tolgay	Cem Kara	Doğa Tuksal	Ertan Uğur İslim	Hakkı Hakan	Koray Doyran	Naci Arslan
Ahmet Erbey	Azmi Başar Bellisan	Ceren Bettemir	(Karabeloğlu)	Ervin Esen	Mısırlıoğlu	Kübra Erdeniz	Nadim Ömür
Ahmet Fuat Ocak	Bahadır Güzel	Ceren Zeynep	Doğukan Karapınar	Ethem Onur Bilgiç	Halide Gürmen	Kürşat Gülrenk	Namık Kemal
Ahmet Haluk	Banu Bulduk	Orbay	Dolunay Obruk	Eylem Arbak	Haluk Erkmen	Lara Patpat	Sarıkavak
Tuncay	Türkmen	Ceyda Kalyoncu	Duygu Salman	Fahri Özkaramanlı	Hamza Aytaç	Latif Çetinkaya	Naz Kayalar
Ahsen Dilara	Banu İnanç	Yaşa	Küçük	Farukcan Özdemir	Dalgalıdere	Levent Bekata	Nazlı Eda Noyan
Yılmaz	Uyan Dur	Ceyhun Akgün	Ebru Üstüner	Fatih Hardal	Handan Tepe	Özdikmen	Nebal Çolpan
Akın Nalça	Banu Saraloğlu	Ceyhun Birinci	Aytoğ	Fatih Nişancı	Harun Hilmi Polat	Liza Büyüктаşçıyan	Necdet Kara
Akiner Çağırın	Barış Hasırcı	Christopher Çolak	Ece Tuncacı	Fatma Hande	Hasip Pektaş	M.Ozan Değirmenci	Neşe Nogay
Aksel Ceylan	Başak Ürkmez	Cihan Önder	Elif Baliç	Ekinci Şahin	Hasret Tüzün	Mahmut Kalyoncu	Dupont
Ali Atıf Polat	Batuhan Berk	Çağdaş İlke Ünal	Elif Özüdoğru	Fatmanur Aydoğan	Hayati Erceylan	Mahmut Soyer	Nihal Demirel
Ali Batı	Yaşar	Çağın Kaya	Elif Yalçinkaya	Fehmi Taner Eralp	Hayri Yeniatakan	Mahmut Tarhan	Nihal Işık Senan
Ali Burak Erkan	Begüm Bahçecik	Çağla Turgul	Kariş	Ferah Perker	Hazar Çetin	Mehmet Ali	Nur Koçhan Soyak
Ali Can Metin	Bekir Kirişcan	Çağlar Bıyıkoglu	Elif Yaman	Ferhan Dayıoğlu	Hilal Öztürk	Türkmen	Nuray Gümüştekin
Ali Engin Kafadar	Belma Akdemir	Çiğdem Demir	Emel Karadeniz	Ferhat Meşhur	Hulusi Derici	Mehmet Ferruh	Nuray Yüksel
Ali Harun Sevinç	Benhür Uygur	Çiğdem Erdinç	Emine Sevil Şimşek	Ferit Güleç	Hüseyin	Haşiloğlu	Oğuz Dinçer
Ali Kemal Molu	Berk Çakmakçı	Karademir	Erden	Feyza Filiz	Büyükkörükçü	Mehmet Geray	Oğuz Yaşargil
Ali Özbek	Berkay Daçe	Damla Melis	Emirhan Akyüz	Fırat Can Karasu	Işıl Döneray	Gençer	Oğuzhan Cengiz
Alkan Akdamar	Bilal Çınar	Gülyaz	Emrah Doğru	Fırat Çetin	İbrahim Devrim	Mehmet Ozman	Okay Karadayılar
Alper Hasan	Bilal Yaldirak	Damla Taşdelen	Emrah Yıldırım	Filiz Odabaş	Bozan	Mehmet Şan	Oktay Aydın
Kocataş	Birnur Akan	Deniz Ardiç Çar	Emrah Yücel	Funda Özbucak	İbrahim Giray	Yıldızhan	Olgun Kaşıkçı
Alper Kaya	Buket Uygur	Deniz Damar	Emre Çelik	Funda Yahya	İbrahim Karaer	Melih Can Turgut	Onur Aşkın
Alper San	Burak Tıgılı	Deniz Dayıoğlu	Emre Çıkınoğlu	Furkan Şahin	İdil Dilan Soyer	Melih Saner	Onur Aynagöz
Ant Erduman	Burcu Günister	Deniz Erdinçler	Emre Parlak	Gizem Kara	Mungan	Küldöken	Onur Bayıç
Ardan Ergüven	Burcu Kayalar	Arısoy	Emre Senan	Çokbulan	İhsan Çanakcı	Melike Taşcıoğlu	Onur Gökalp
Atilla Atala	Burçin Tortop	Deniz Kürşad	Emre Taran	Gizem Oduncu	İlhan Bilge	Melis Gökçen Bulut	Onur Kök
Atilla Karabay	Burhanettin Taştan	Deniz Yükselci	Emre Yıldız	Gonca Arslan	İlhan Büyükkuşoğlu	Mesut Kayalar	Onur Yazıcıgil
Atilla Sadıkoğulları	Bülent Erkmen	Karagöz	Emrullah Meriç	Gökhan	İlke Cemre Engüdar	Mesut Uğurlu	Orhan Ardahanlı
Atiye Nazlı Ongan	Cahit Korhan	Didem Çatal	Karabulut	Numanoğlu	İmge Ece	Metin Aroyo	Orkun Destici
Avni Kürşat Ünsal	Emültay	Didem Dayı	Engin Aygün	Gökhan Pahlı	Velidedeoğlu	Mine Pek	Osman Tülü
Aydan Baktır	Can Dağlı	Didem Dezer	Engin Çevik	Gökten Tut	İrem Alkan	Muhammed Davut	Oya Gökkan
Aylin Ocak	Can Rogge	Didem Uraler Çelik	Eray Makal	Gözde Oral	İrem Çetinor	Yücel	Ozan Akkoyun
Aynur Kök	Canan Suner	Dilana Emre	Erdem Tonyalı	Gülce Evinç Gülver	İrem Düzgün	Murat Akkan	Ozan Karakoç
Ayşe Ceren	Canan Tulca	Dilana Sezgin	Erdem Yılmaz	Güliden Deniz Üçok	Kaan İşcan	Murat Baktıroğlu	Öcal Zehir
Güzeldoğu Koçak	Caner Çokbulan	Dilana Şebnem	Eren Su Kibele	Gülseren Erdoğan	Kadir Şuataman	Murat Bektaş	Ömer Çobanoğlu
Ayşe Çelem	Cavit Cemalettin	Esendemir	Yarman	Sakar	Kamer Altınova	Murat Dorkip	Ömer Faruk
Ayşe Dilek Bektaş	Mutver	Karapınar	Erhan Kaplan	Gülseren Tarhan	Kasım Ertürk	Murat Egemen	Demirci

ÜYELER

67

Ömer Özçelik
Ömer Yavuz
Önder Sakıp
Dündar
Özden Pektaş
Turgut
Özge Güven
Özgün Pelin
Özkesin
Özgür Sağlam
Özle Çetinkaya
Özlem Özkal
Pelin Öztürk
Göçmen
Pelin Türker
Pemra Ataç
Açıktan
Perim Davudoğlu
Öktem
Pınar Akkurt
Pınar Gerikalma
Bülay
Polin Kuyumciyan
Rauf Kösemen
Refia Timsal Ünsal
Rıza Polat Öztürk
Sabri Aykut Genç
Sadık Karamustafa
Sarp Sözdinler
Savaş Çekiç
Saydan Çelik
Seda Nur Atasoy
Seda Yüksel
Sedat Çaydavul
Sedef Bingöl
Çetinkaya
Selahattin Sönmez
Selçuk Özış
Selen Başer Nejat
Selen Selviler
Özüekren

Selim Can Eras
Selin Estroti İpeker
Selin Gömüç
Sema Obuz
Semih Kodarlak
Semra Çevik
Semra Güler
Sercan Şenyüz
Serdar Benli
Serhan Avcu
Serhat Akavcı
Serra Akıncı
Server Oldaç Sarı
Servet Kesmen
Sevtap Yakın
Seyit Mehmet
Buçukoğlu
Sibel Avcı Tuğal
Sinan Niyazioğlu
Süleyman Utku
Bozkurt
Şener Soysal
Şengül Roberts Jr.
Şule Yılmaz
Talha Duran
Talip Özer
Taner Ardalı
Tarık Uğur
Teoman Fıçıcıoğlu
Tuğba Bayıslan
Tuğba Bilgin
Tuğçe İşçi Özen
Tuğçe Tunç
Avunduk
Tunahan Pehlivan
Turgay Mutlay
Turgut Erentürk
Turhan Aygün
Tülay Demircan
Tülay Ulukılıç
Ufuk Barış Mutlu

Ufuk Turhan
Uğur Altun
Uğurcan Ataoğlu
Ulaş Eryavuz
Ulaş Uğur
Umay Çubukçu
Umut Altıntaş
Umut Südüak
Utku Lomlu
Ülkü Gezer
Ümit Atay
Volkan Aydın
Volkan Ölmez
Yağmur Ceren
Karagöz
Yasemin Çakır
Yavuz Dürüst
Yeliz Çakır
Yeşim Demir Pröhl
Yeşim Sedef Bilge
Yetkin Başarır
Yiğit Karagöz
Yunus Ak
Yunus Ateş
Yunus Pandur
Yurdaer Altıntaş
Yusuf Emre Kayhan
Yusuf Kenan Ünsal
Yüksel Çetin
Zafer Lehimler
Zehra Şen Yetiş
Zeynel Güney
Zeynep Burcu
Tokatlı
Zeynep
Karafakioğlu
Zeynep Oray
Özelmas
Zeynep Özüm Ak
Zeynep Tonguç
Zeynep Yıldırım

ÖĞRENCİ ÜYELER

Ahmet Berkin Ay
Akin Zayim
Ali Can Zırhlioğlu
Ali Sefa Kuzucuk
Alican Tuna
Alihan Pulluk
Alp Eren Tekin
Alperen Türkmen
Altuğ Karakahya
April Deniz Gözel
Asena Dirik
Aslı Sat
Aysu Yıldızhan
Ayşegül Evcim
Ayşegül Oğuz
Aytaç Öztürk
Aziz Hakan Polat
Azmi Dalbudak
Barış Yüksel
Bartu Başaran
Batuhan Akyıldız
Begüm Elmadibi
Begüm Tuna
Berk Taneroğlu
Berkay Taş
Betül Çeçen
Betül Tan
Beyza Güldiken
Burak Akyol
Burcu Gençtürk
Büşra Öztürk
Caner Yılmaz
Cansu Çitak
Canyağz Gülsevrim
Carilla Karahan
Ceren Abay
Ceren Özoğul
Ceyda Yılmaz

Çağan Karaağaç
Çağla Yılmaz
Damla Çifci
Dila Danacioğlu
Dilan Doğan
Ebubekir
Bayraktutan
Ece Aşkın Beydili
Eda Çağıl
Çağlarımak
Eda Gündüz
Efe Can Tektaş
Elif Buse Turan
Elif Çıpan
Elif Sarıgüzmen
Elif Yücel
Emirhan Seferoğlu
Emre Adıgüzel
Emre Kutay Fidan
Ender Zorlu
Eren Keskiner
Eren Yüksel
Esin Güler
Esra Çiflikoğlu
Ezgi Kübra Ulusoy
Fabrigan Çelik
Fatma Esra Güler
Ferhat Akbaba
Furkan Fedai
Furkan İlbyay
Furkan Ubay
Gizem Güney
Gökçe Genç Yılmaz
Gökhan Uvalı
Göksu Yeşilbaş
Hakan Başaran
Hakkı Emir Görür
Handenur Yıldırım
Hatice Kübra Çetin
İbrahim Halil Ceber

İlhan Erdem
Bayrakçeken
İrem Çanakçı
İrem Kurt
İrem Nurşah Sevim
İsmail Cem
Yönetim
Kaan Tanhan
Kadir Buğra Çilek
Kemalcan Başaran
Kutay Yılmaz
Lara Adalıyılmaz
Mehmet Ali Görgü
Mehmet Diyaddin
Sevindik
Mehmet Onur
Ekinci
Mehtap Garip
Melike Gökçe
Baysal
Melike Lütfiye
Günal
Mert Keçeci
Mert Kenğer
Mertcan İnan
Merve Polat
Meryem Arıcı
Mine Uysal
Muhammed Var
Muhammet Enes
Niş
Muhammet
Mücahit Güler
Muhittin Güneş
Murat Yıldırım
Mustafa Sakcalı
Nazmiye Sena
Yılmaz
Nida Köroğlu
Nisa Aygın
Nurdan Fenerci

Oğuz Can Arslan
Oğuz Çifci
Ozan Uzun
Özge Baysal
Özge Cömert
Özlem Akbudak
Ramazan Özkan
Rana Nur Baysal
Refia Sena Çelik
Renç Şilit
Ruslan Abbas
Sadrettin Burak
Şenol
Seda Alyamaç
Sefa Can Kıvılcım
Sena Nur Durmuş
Serhat Tüzün
Sevde Kaya
Seyfi Ünlü
Simgen Yılmaz
Sude Güven
Süheyla Aydın
Taner Haydaroğlu
Tarık Kirpi
Tolga Çakır
Tuba Aydın
Vedat Özgümüş
Yağmur Esen
Yalçın Gözüküçük
Yaprak Buse Çağlar
Yaren Yavuz
Yasemin Köroğlu
Zeynep Işıl Aktaş
Zeyniş Gamze
Gülten

GMK, Uluslararası Tasarım Konseyi ico-D üyesidir. ico-D, 1963'te Londra'da ICOGRADA (International Council of Graphic Design Associations) adıyla kurulmuştur. 2014'te ico-D olarak adını değiştiren konsey, dünyanın en etkin ve prestijli tasarım konseyidir. Her yıl, kuruluş günü olan 27 Nisan Dünya Tasarım Günü olarak kutlanmaktadır.



Türk Tasarım Danışma Konseyi, Türkiye'nin uluslararası alanda rekabet gücünü artırmak için tasarım stratejilerinin ve politikalarının belirlenmesine, uygulama altyapısı oluşturulmasına ve bu suretle katma değeri yüksek tasarımlar yaratılmasına, Türk tasarımcılarının ve tasarımlarının dünya pazarında tercih edilir konuma getirilmesine, tasarımcı ve sanayici işbirliğinin sağlanmasına ve "Türk Tasarımı" imajının yerleştirilmesine yönelik kararlar almak ve önerilerde bulunmak amacıyla kurulmuştur.

Ülkemizde yaratıcılığın lobisini yapmak, yaratıcı endüstrileri bir araya getirmek, yaratıcılığın değer-eder ilişkisini kurmak, kamu-bürokrasi nezdinde pozitif ayrımcılık yapılması için girişimlerde bulunmak üzere, 30 Mayıs 2012'de kurulan Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği çalışmalarını sürdürmektedir.

TOBB - KREATİF ENDÜSTRİLER MECLİSİ

TOBB Türkiye Sektör Meclisleri kapsamındaki Kreatif Endüstriler Meclisi, 2017'den bu yana etkin çalışmalarını sürdürüyor. Kreatif sektörlerdeki sorunların belirlenmesinde ve çözümünde ortak aklın inşası üzerine çalışmalar gerçekleştiren mecliste, grafik tasarımın yanı sıra yayıncılık, müzik, film ve dizi yapımıcılığı, iletişim, oyun tasarımı, reklamcılık, moda tasarımı, endüstriyel tasarım sektöründen temsilciler yer alıyor.

2018/2020+2021 DÖNEMİNDE KATKIDA BULUNANLAR

Ana Sponsor



Bold Sponsor



Kağıt Sponsoru



GMK Dostları



Katkıda Bulunanlar: Batuhan Akyıldız, Caner Çokbulan, Cem Delemen, Doğukan Karapınar, Elif Akyıldız, Emirhan Akyüz, Erdim Türkay, Esin Güler, Furkan Şahin, Gizem Kara, Gökçe Karagöz, Gökhan Uvalı, İlhan Bilge, İlker Delicioğlu, Kaan İşcan, Kemalcan Başaran, Mahmut Kalyoncu, Nur Koçhan Soyak, Olgun Kaşıkçı, Önder Sakıp Dünder, Seda Akgül, Selahattin Sönmez, Şenol Akyıldız, TBWA/İstanbul, Tophane-i Amire KSM, Utku Yazıcı, Ülkü Gezer, Uğur Ersözlü, Uğur Özkan, Yiğit Karagöz

GMK

grafik tasarımcılar
meslek kuruluđu

2018/2020+2021

Ortaklar Caddesi
Bahçeler Sokak No: 17/1
Gorbon Apt. Kat: 3 Daire: 4
34394 Mecidiyeköy İstanbul
T: 0212 267 27 58
F: 0212 267 27 59
info@gmk.org.tr
www.gmk.org.tr